http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№12 (1101) 25 января 2002 года

Газета основана в 1992 году

пятница



УДОБРИЛ ПОЧВУ

Шеф олимпийской миссии Александр Григоров вынужден будет наблюдать за Олимпийскими играми по телевизору

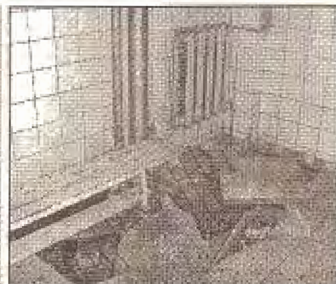
стр. 3



«ДИНАМО» НА ГРАНИ КАТАСТРОФЫ

Корреспонденты «БДГ» проинспектировали состояние одной из главных баз прославленного спортивного общества

стр. 4



Куда ведет урановый след?

на ЧАЭС не исключают, что в Минске появился уран, украденный в начале 90-х годов

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В начале нынешней недели Чернобыльская атомная станция объявила об инвентаризации свежего и отработанного ядерного топлива. Как передает агентство Ассошиэйтед Пресс, «*Чернобыльская атомная станция проверяет, как хорошо охраняется ее ядерное топливо после того, как в соседней Беларуси был выявлен контрабандный уран*». Об этом агентству сообщили представители завода.

В разговоре с корреспондентом «БДГ» заместитель начальника информационного отдела Чернобыльской АЭС Станислав Шестело заявил, что аналогичные инспекции наличия ядерного топлива проводятся ежегодно. В то же время он подтвердил, что плановая инвентаризация была начата раньше, чем это было запланировано, в связи с тем, что в Беларуси были задержаны трубки с ураном. Планируется, что проверка ЧАЭС будет продолжаться как минимум до конца текущей недели.

Напомним: не так давно было официально объявлено о том, что КГБ задержаны шесть членов международной преступной группировки, которые намеревались сбыть на территории Беларуси большую партию — полтора килограмма — урана. Преступники рассчитывали получить в результате сделки Usd 250 тысяч. Согласно данным экспертизы, в трубках находился радиоактивный уран-235 и уран-238.

Трубки, которые пытались сбыть в Беларуси, являются частью реактора РБМК (реактор большой мощности канальный). Именно такие реакторы используются на Чернобыльской атомной станции. Впрочем, как сообщил Станислав Шестело, такие же реакторы есть и на других АЭС бывшего Советского Союза, в частности, на Игналинской, Смоленской и Курской. По словам г-на Шестело, требуется дополнительная экспертиза, чтобы установить, с какой именно станции были украдены эти трубки. Пока что Чернобыльская АЭС не получала никаких официальных документов, которые свидетельствовали бы о том, что уран был украден именно с этой станции. «*Делать какие-то выводы, основываясь только на виде трубки, невозможно*», — сказал г-н Шестело.

Станислав Шестело считает, что трубки не могли быть украдены с Чернобыльской атомной станции, по крайней мере, в последние несколько лет. По его словам, такую возможность «*можно с уверенностью исключить*». Г-н Шестело мотивирует это тем, что на атомной станции существует строгий контроль. Помимо охраны помещений, которая осуществляется сотрудниками Чернобыльской АЭС, существует контроль со стороны международного агентства МАГАТЭ. МАГАТЭ уже несколько лет контролирует безопасность станции посредством видеосъемки. Станислав Шестело не стал подробно рассказывать о том, какие еще методы контроля существуют на Чернобыльской атомной станции. Он сообщил лишь, что «*работает система физической защиты. Специалисты прекрасно знают, что это значит. Вся станция находится под контролем, в том числе и видео*».

Впрочем, как рассказал Станислав Шестело, в 1993 году с Чернобыльской атомной станции было украдено ядерное топливо — циркониевые трубки с двуокисью урана. По словам г-на Шестело, тогда по факту пропажи радиоактивных материалов было возбуждено уголовное дело. Однако ни ядерное топливо, ни его похитители найдены не были. Поэтому на Чернобыльской атомной станции не исключают, что в Минске появился уран, украденный в начале 90-х годов. Впрочем, по мнению г-на Шестело, это может рассматриваться лишь как одна из версий, не более того.

Следует отметить, что, по официальным данным, в повышение мер безопасности на Чернобыльской АЭС с 1986 по 1997 годы было вложено порядка Usd 300 млн. Причем, по словам Станислава Шестело, значительная часть из них — украинские деньги. Тем не менее западные средства на решение проблем, связанных с аварией на Чернобыльской атомной электростанции, также поступают. Например, на строительство хранилища отработанного ядерного топлива, которое должно быть завершено к концу 2003 года. Общая стоимость проекта, который финансируется в основном по линии Европейского банка реконструкции и развития и частично за счет Украины, — около Eur 62 млн и Usd 18 млн. На строительство промышленной отопительной котельной США выделили около Usd 23 млн, около Usd 3 млн вложила украинская сторона. Кроме того, на переработку жидких радиоактивных отходов Бельгия, Франция и Италия по линии Европейской комиссии выделяют сумму порядка Eur 17,5 млн. Этот проект должен быть завершен к концу текущего года.

Сегодня нет никаких официальных заявлений, которые свидетельствовали бы о том, что задержанный в Беларуси радиоактивный уран — с Чернобыльской атомной станции. Если вдруг выяснится, что радиоактивные материалы были украдены с ЧАЭС в последнее время, ситуация может перерасти в настоящий международный скандал, особенно если учесть, что к этой станции уже более 15 лет приковано внимание всего мира.



США требует от Украины «добить» пиратов

Отдел международной информации

Правительство США ввело торговые санкции против украинских товаров на сумму около Usd 75 млн. Это было сделано, несмотря на то, что Верховная рада на прошлой неделе приняла закон о борьбе с пиратством.

Сразу после принятия закона представители американского правительства намекали, что меры, в конце концов одобренные Радой, не являются достаточными. В частности, принятый закон не ограничивает перемещения через границу компакт-дисков для личного пользования, он также не регулирует их транзита через Украину. Кроме того, украинские депутаты отказались ограничивать производство «чистых» компакт-дисков, на которых не содержится интеллектуальной собственности.

«*Еще задолго до голосования по закону США и международные эксперты проинформировали правительство Украины, что законопроект был настолько слабым, что не мог бы обеспечить действенного сдерживания пиратства*», — сказано в заявлении Посольства США в Украине.

Напомним, что ранее Рада четырежды отказывалась одобрить более жесткий законопроект о борьбе с пиратством, предложенный украинским правительством. Однако, после того как в конце декабря прошлого года США пригрозили ограничить импорт украинских товаров, депутаты разработали собственный вариант закона, который и был одобрен. И как бы то ни было впервые в Украине введена уголовная ответственность за злостное нарушение авторских прав: теперь производство пиратской продукции в особо крупных размерах будет караться лишением свободы на срок до 5 лет. Закон также значительно усложняет производство компакт-дисков: CD-заводы должны оформлять многочисленные разрешения, они также будут подвергаться постоянным проверкам.

После принятия закона о борьбе с пиратством производство нелицензионной продукции может сократиться, но компакт-диски с украинской и российской музыкой, выпущенные с соблюдением лицензий, обязательно подорожают.

Украинский премьер Анатолий Кинах уже после известий о введении санкций сказал, что его правительство попытается убедить парламент усилить борьбу с пиратством. При этом он не скрывал, что подобное решение может принять только новая Верховная рада, выборы которой назначены на 31 марта.

Правительство США также не исключает возможного прекращения действия санкций, которые, по подсчетам украинского правительства, могут причинить украинской экономике ущерб на сумму до Usd 450 млн в год.

«*Мы продолжаем работать с Украиной над этим вопросом и надеемся, что правительство и Верховная рада будут действовать совместно, отрабатывая эффективную стратегию решения проблемы пиратства в ближайшем будущем*», — заявило Посольство США в Украине.



10 ЛЕТ «БДГ»! ЗАЛ СЛАВЫ

«На референдуме президент получил новый мандат доверия. Отсюда он может сделать вывод, что кесарю полагается все: и свое, кесарево, и богово».



Юрий ДРАКОХРУСТ (18 мая 1995 г., № 199). Корреспондент радио «Свобода» в Праге, автор «БДГ»

ЛИЦА

ПЕТР ПРОКОПОВИЧ



Национальный банк с разрешения Петра ПРОКОПОВИЧА в январе уже затратил 40 миллионов долларов на поддержку курса рубля, но толку от этого — всего-ничего. При этом Петр Петрович успокаивает общественность, что проблемы у белорусского «зайчика» сезонные. Так-то оно так, да не совсем. Декабрьскую зарплату бюджетников, конечно, пытались довести до ста долларов, и деньги на эти цели брали, где могли. Но теперь ведь и деньги назад не отберешь, и зарплату не снизишь. Хотя те суммы, которым радовались учителя и врачи, теперь уже далеко не «зеленая сотня».

МИХАИЛ МЯСНИКОВИЧ



Государство собирается жестко вмешиваться в научные изыскания ученых. Эту сенсационную новость доложил журналистам президент Академии наук Михаил МЯСНИКОВИЧ после того, как в Большом зале НАН состоялась встреча научной общественности с главой государства. Бывший руководитель президентской администрации, а ныне и сам президент от науки, Мясникович не скрывает, что это с его подачи в научной среде активизировались управленческие процессы. Особое внимание управляющий наукой собирается уделить фундаментальным исследованиям. *«Мы еще разберемся, кто какой фундаментальной наукой занимается»*, — пригрозил Мясникович, зная, вероятно, что 30% всех средств идет именно на эти «книжные исследования». В нашей стране. В других — больше.

У СЯОЦЮ



Почетную грамоту Совета Министров Беларуси получила посол Китайской Народной Республики в нашей стране У СЯОЦЮ. Грамота вручена *«за личный вклад в дело развития белорусско-китайских отношений и в связи с 10-летием установления дипломатических отношений между двумя странами»*. Награду г-же У Сяоцю вручил глава внешнеполитического ведомства Михаил Хвостов, отметив при этом, что для Беларуси чрезвычайно важна дружба с такой великой страной, как Китай. Г-жа посол не объяснила, почему для великого Китая важна дружба с такой маленькой страной, как Беларусь.

ЕВГЕНИЙ КИСЕЛЕВ



Евгений КИСЕЛЕВ вновь отключен от эфира и вновь призывает своих коллег-друзей к стойкости. Он пока не говорит, чем собирается заниматься, но, вероятно, ему теперь придется податься в политики. Мало кто сомневается, что в конкурсе на право вещать на канале ТВ-6 команде Киселева победы не видать. И даже из Беларуси пришла весть, что о своем желании занять шестой канал в ближайшее время намерена заявить телекомпания «Мир». Это теперь они считают себя конкурентами команды старого НТВ и нового ТВ-6, а раньше не посмели бы даже заикнуться об этом. Разные, знаете ли, весовые категории — как домашнее видео и голливудский блокбастер.

ИТОГО

Доживем до понедельника

Валерий ЛЕВКОВ

Главным событием уходящей недели, конечно же, является закрытие телеканала ТВ-6.

Дописав это предложение, я надолго иссяк. Ну и чем уж так оно знаменательно? Терзаясь в сомнениях, набрал Москву: «Алло, здравствуйте, Валерия Ильинична... Как отреагировали москвичи на закрытие независимого канала?» Дочь профессиональных революционеров из Барановичей — диссидентка Валерия Новодворская имеет репутацию ревностной правозащитницы и неутомимого стража свободы слова в России. «Так же, как и белорусы на псевдопобеду Лукашенко: с вековой покорностью», — «язвилась» в своей обычной манере Валерия Ильинична. «А ведь идет реставрация сталинизма», — не унималась она... Но в это время по телевизору пошел блок новостей, и мы спешно распрощались.



Коллеги с других каналов показывали изможденного, враз постаревшего министра печати Лесина, который что-то там говорил о коллективной потере лица. Ситуация освещалась весьма объективно, не как на БТ, но не покидало чувство, что журналисты чего-то не договаривают. Я хлопнул себя по лбу. Ну конечно же, во всем виноват беглый олигарх Березовский. Экий душегуб: уничтожил свой же канал, чтобы скомпрометировать Владимира Владимировича. Такой ни своей, ни чужой жизни не пожалеет.

Хорошо, что в Беларуси олигархов нет. А почему тогда плохо живем? Стоп, в этом месте — главное не надо раскисать. Зато у нас есть, если верить президенту, нечестные руководители. Да они и сами этого особо не скрывают и даже делают по этому поводу весьма откровенные заявления. Например, такое: «В Беларуси нельзя работать и соблюдать все законы». Чего тогда, спрашивается, работаете? Ах, жить за что-то надо. Чего тогда жалуетесь, когда посадят? Шейману тоже жить за что-то надо. Ему, может быть, больше других жить надо — он Афган прошел и Лиозно вместе с Александром Григорьевичем. Вот взял Виктор Владимирович и уволил намедни белорусского транспортного прокурора Николая Королюка за служебное несоответствие. Якобы за то, что Николай Аврамович был в хороших отношениях с бывшим руководителем БЖД Виктором Рахманько. И никто ведь не жалуется, не защищает опального прокурора. И он сам не жалуется, потому как тоже жить хочет.

Кому сейчас хорошо живется, так это депутатам. Пятеро представителей Национального собрания на этой неделе побывали в Страсбурге, где открылась зимняя сессия Парламентской ассамблеи Совета Европы. Причем двое из них — Морозов и Ваганов — поехали во Францию за свой счет. Как говорится, красиво жить не запретишь. Что касается Коноплева, Лосева и Новосяда, то эти избранники ездили за счет белорусских налогоплательщиков. И, говорят, делегация съездила очень даже успешно, чуть ли не перетянув демократическую ПАСЕ на свою сторону. Оно и понятно, ведь противостоять пятерым депутатам смог лишь Анатолий Лебедько. Остальные члены Верховного Совета 13-го созыва, традиционно представляющие оппозицию, приехать не смогли — денег нет. А за счет ПАСЕ их в этот раз не пригласили. Впрочем, статуса специального приглашенного Национальному собранию все равно в ближайшие годы не видать, но «политический капитал» пятерка заработала.

Один только президент думает не о себе, а о народе. День и ночь думает, как сделать жизнь простых людей лучше, а кошелек толще. Даже когда в хоккей играет, думает не о том, как шайбу заколотить, а о нас с вами. Вчера, например, на день рождения жены Галины Родионовны не поехал — некогда ему расслабляться. И ведь светлые мысли в голову приходят, однако. Так, на днях при посещении Академии наук Александр Григорьевич предложил белорусским академикам поскорее «определиться с вопросом строительства атомной станции в Беларуси». «Если в этот ближайший период мы не определимся, то затем пойдет сплошная политика», — заявил президент. Уже и место для строительства АЭС подыскали — в Чаусском районе Могилевской области. И резервное в Горках. В общем, еще несколько лет — и заживем мы по-новому. И жизнь наша будет дешевле, потому как энергия своя будет.

БЛИЦ

Кому жить хорошо?

Анатолий НЕЗВАНОВ

С 21 января 2002 года Национальный банк ввел в обращение новую денежную купюру достоинством в 20 000 белорусских рублей. И официальные СМИ поспешили сообщить, что связано это с ростом наших с вами доходов. Мы в редакции посмеялись: лично наши доходы не выросли. Скорее, наоборот — инфляция ощутимо облегчила карман. Но может, такая беда не у всех? Итак, вопрос недели: «Улучшилось ли ваше благосостояние за последние несколько месяцев?»

Александр АРХИПОВ, депутат Палаты представителей Национального собрания РБ, глава Парламентской комиссии по законодательству и судебно-правовым вопросам:
— Нет, конечно. Как и у большинства наших сограждан.

Франц ВИТКО, лидер Федерации профсоюзов Белорусской (ФПБ):
— Для того чтобы дать обоснованный ответ на поставленный вами вопрос, необходимо понять, почему сегодня ощущается недостаток денежной массы. Если посмотреть статистику за 2000 год, то доля заработной платы в составе внутреннего валового продукта составила около 34%, в то время как по итогам 11 месяцев 2001 года этот показатель составил 38,3%. То есть наметился некоторый рост заработной платы. При этом надо учесть, что выплата зарплаты в большинстве случаев производится наличными деньгами. И все же однозначно утверждать, что благосостояние граждан в последнее время возросло, я тем не менее не стал бы. Кроме того, потребительские цены на товары и услуги в сравнении с декабрем 2000 года возросли на 46,1%. Если вас интересует мое личное благосостояние, то скажу откровенно: в последнее время оно заметно ухудшилось. И в большей степени из-за того, что сейчас профсоюзы в целом оказались в достаточно сложной ситуации из-за принятия известного постановления правительства.

Андрей ВАРДОМАЦКИЙ, доктор социологии, профессор, руководитель лаборатории «НОВАК»:
— У меня лично ситуация не ухудшилась, но и каких-то улучшений я, по правде говоря, не заметил. Хотя надо сказать, что сегодня многим стало работать сложнее — появились факторы, негативно влияющие на белорусский рынок. Вынужден, к сожалению, констатировать, что ряд западных дистрибьюторов, производителей, с которыми, к примеру, мы ранее сотрудничали, сейчас покидает наш рынок. Для того чтобы сегодня чувствовать себя более или менее уверенно, людям нужно затрачивать гораздо больше усилий, нежели раньше.

Всеволод ЯНЧЕВСКИЙ, бывший первый секретарь БПСМ, ныне депутат Палаты представителей Национального собрания:
— Мое не улучшилось. Это уж точно. Что же касается всех остальных граждан, то Нацбанку, видимо, виднее.

Лидия ЕРМОШИНА, глава Центральной избирательной комиссии:
— Если учитывать нынешний уровень цен, то мне кажется, что оно осталось прежним.

Павел ЖУК, главный редактор газеты «Наша свабода»:
— Я не сказал бы, что мое благосостояние как-то улучшилось, но при этом и не ухудшилось. Другое дело, что суть вопроса состоит в том, насколько хватит ресурсов нашему правительству, чтобы удерживать тот уровень инфляции, который мы имеем сегодня. Ведь на носу посевная, и сейчас сложно сказать, какой ситуация будет через пару месяцев.

ПЕРСОНА

Удобрил почву

проделав огромный объем черновой работы, шеф олимпийской миссии Александр Григоров вынужден будет наблюдать за Олимпиадой по телевизору

Александр ЗАЯЦ

До открытия XIX зимних Олимпийских игр осталось ровно две недели. Во вторник должны были вылететь в Солт-Лейк-Сити первые белорусские полпреды: шеф миссии, замминистра спорта Александр Григоров и генеральный секретарь Национального олимпийского комитета (НОК) Анатолий Иванов. Однако в путь отправился лишь генсек. Григорова же на последнем заседании НОКа первый спортсмен страны снял с «дистанции», возложив роль шефа на исполнительного директора НОКа Ярослава Баричко. На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает Александр ГРИГОРОВ.



— Что вы испытали после того, как Лукашенко не дал добро на вашу поездку на Олимпиаду?

— Неприятно. Но что поделать, подобные приказы обсуждать не в моей компетенции.

— На ваш взгляд, что послужило поводом для дисквалификации?

— Считаю, что Лукашенко неправильно информировали об обязанностях шефа миссии. К тому же меня утвердили в этой должности на исполкоме НОКа еще в декабре 2000 года. Тогда никаких претензий не возникало.

Все это напоминает мне один сельхозпроцесс. Жили-были соседи Петров и Сидоров. Весной Петров вспахал землю, удобрил ее, заложил семена. Когда настала пора собирать урожай, пришел Сидоров, который до этого валялся в гамаке, и принялся пожинать плоды. Причем если не уродит, то все шишки достанутся Петрову.

— А в чем заключаются функции шефа миссии?

— Многие полагают, что это — роль «свадебного генерала». Однако кому как не мне об этом знать лучше. Я был заместителем шефа миссии на Олимпийских играх-96 в Атланте и шефом на Олимпиаде в Сиднее. Приходилось вкалывать по 16 часов в сутки.

Если коротко, то сделать все так, чтобы спортсмены и тренеры не думали ни о чем, кроме своих непосредственных обязанностей.

— И что же вы успели сделать с декабря 2000-го?

— Провел аттестацию национальных команд по всем зимним видам спорта. Определил контингент наставников и атлетов, которые способны защищать цвета страны на Олимпиаде на достойном уровне. Поддерживал связь с НИИ и республиканским диспансером. Перед поездкой в Солт-Лейк-Сити каждый спортсмен прошел углубленное медицинское обследование. Находил фирмы — производители спортивной формы и медпрепаратов. Обеспечил проведение учебно-тренировочных сборов, участие в соревнованиях самого высокого уровня.

Побывал несколько раз в Солт-Лейк-Сити. Уладил все вопросы с размещением белорусской сборной в Олимпийской деревне. Поддерживал постоянный контакт с оргкомитетом Олимпиады. Сейчас готов передать Баричко увесистый пакет документов, которые наработал на протяжении этого времени. Я Ярославу Михайловичу уже дважды говорил, чтобы он за ними пришел, но он пока почему-то не появился...

К этому стоит добавить, что помогал россиянам с оформлением гражданства. Замечу, что сегодня от россиян нет отбоя.

— Какими коврижками вы сумели их сюда заманить?

— Во-первых, созданы хорошие материальные условия. За олимпийское золото полагается 60 тыс. долларов, за серебро — 30 тыс., за бронзу — 22,5 тысячи. К тому же призеры чемпионатов мира и Европы получают солидные президентские стипендии: до полутора тысяч долларов в месяц. Во-вторых, в Беларуси меньше, чем в России, конкуренция за место в основном составе, а значит, легче заявить о себе на международной арене.

Если продолжить речь о том, что сделано, то хотелось бы остановиться на таком факторе, как психологическая совместимость людей. Спортсменов надо правильно поселить в номера.

— И как будут поселены в комнаты, к примеру, наши биатлонисты?

— Соседом Алексея Айдарова будет Рустам Валиуллин, Сергея Новикова — Олег Рыженков, Вадима Сашурина — Александр Сыман. Мелочи, но их надо учитывать, помня опыт предыдущих Олимпиад.

Короче, проделана вся черновая работа, которая остается, увы, незамеченной. Теперь слово за спортсменами и их тренерами.

— Какая сумма была потрачена на подготовку белорусских олимпийцев?

— 2,8 миллиона долларов. Из них 1 миллион составили внебюджетные средства, то есть деньги спонсоров и прибыль, полученная от финансово-хозяйственной деятельности НОКа.

— Охотно ли спонсоры откликались на предложения о сотрудничестве? Что им было обещано взамен?

— Мы не торгуем честью и славой белорусских спортсменов. Никто их силком не привлекал. С их стороны это был жест доброй воли. Например, Джорджио Сантини, управляющий итальянской фирмы «Униформс-Програм», которая помогла с пошивом цивильной формы для наших спортсменов, захотел поехать на Олимпиаду и был за свое меценатство включен в состав белорусской олимпийской делегации.

— Известно, что перед олимпийской командой Беларуси поставлена цель привезти из Америки три медали. На кого возлагаете надежды?

— На фристайлистов, биатлонистов и лыжницу Светлану Нагейкину. После того, как на чемпионате мира по спринтерскому многоборью конькобежка Анжела Котюга завоевала бронзовую медаль, появилось ощущение, что может «выстрелить» и она.

— Кстати, по поводу Котюги. В прошлом году она заключила контракт с Минспорта, где значился пункт, что в случае, если Анжела не попадет в восьмерку сильнейших на Олимпиаде, все средства, потраченные на ее подготовку, будут возвращены. Теперь, когда она впервые в истории белорусского женского конькобежного спорта заняла третье место, это соглашение по-прежнему остается в силе?

— После возвращения Анжелы с чемпионата мира я ее встречал в минском аэропорту. Поблагодарил за отличное достижение. Она доказала, что мы не просчитались, потратив на ее заграничную подготовку огромные средства.

— Это означает, что пункт контракта аннулируется еще до открытия Игр? Если (тьфу-тьфу) в Солт-Лейк-Сити конькобежку постигнет...

— Только давайте без «если», а то и в самом деле напророчите.

— Когда наша делегация вылетает на Олимпиаду?

— Я вместе с генеральным секретарем НОКа Анатолием Ивановым должен был вылететь в Солт-Лейк-Сити еще 22 января. Как вы понимаете, я остался дома, а улетел только Иванов. Ему одному будет трудно. Ведь место дислокации наших спортсменов и арены, на которых будут проходить соревнования, находятся на расстоянии 40–60 км. А надо все объекты посетить, провести заключительный обход «местности». Должен был лететь Ярослав Баричко, но ему, видимо, не успели оформить все документы за столь короткое время.

— Что пожелаете своему преемнику в Солт-Лейк-Сити?

— Постараться справиться с возложенными обязанностями.

— Чем будете заниматься во время Олимпиады?

— Болеть за наших атлетов у экрана телевизора. А также продолжать аналитическую работу.

ХРОНИКА



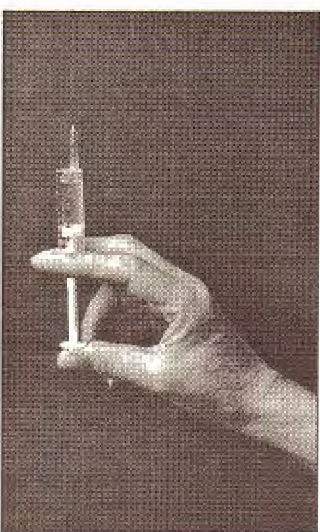
Скандально известный кинорежиссер Руслан Зголич находится во 2-й клинической больнице г. Минска, куда 23 января он был доставлен из Первомайского РУВД. Из копии протокола старшего участкового инспектора В.Завадского следует, что Зголич самовольно проник в здание киностудии и *«пытался сорвать заседание худсовета, врывался в кабинеты, мешая сотрудникам работать, бегал по коридору, громко кричал, разговаривал сам с собой»*... После чего сам вызвал наряд городской милиции — и оказался в больнице. Вдруг вспомнилась цитата из произведения Жванецкого: *«Уборщица Симакова в пятницу за час перед концом дня вызывала начальника пожарной охраны завода. И они вдвоем пытались изгнать из междуящичного пространства чертика. Он дразнился, кричал ерунду, прыгал по плечам, нагадил и скрылся в трубу»*. Подробности «дела Зголича» будут опубликованы в ближайшем номере.



Закончилась еще одна сложная для Минского тракторного завода неделя. По убедительным словам пресс-секретаря МТЗ В.Бицана, возобновление работы завода стало возможным благодаря некоторым контрактам. Хотя полученные от них средства невелики. Прогнозы на предмет: «Как долго сможет завод не останавливать конвейер?» — никто делать не рискует. Но зарплату за декабрь обещают скоро выплатить.



Вчера в итальянском городе Ассизи прошел день молитв за мир. Вместе с Папой Римским Иоанном Павлом II за мир молились представители других христианских церквей и духовные лидеры 11 других религий. На родину святого Франциска, основателя ордена францисканцев, который в католической церкви считается защитником мира, Папа прибыл из Ватикана на поезде, на котором вместе со святым отцом путешествовали около 300 кардиналов Римско-католической церкви, а также мусульманских религиозных деятелей, раввинов, буддистов, сикхов, индусов, зороастрийцев, представителей традиционных религий африканского континента и других. Проведение дня молитв за мир во всем мире задумывалось понтификом как конкретные действия в подтверждение его заявлений после событий 11 сентября о том, что религия никогда не должна быть мотивом конфликтов в новом XXI веке.



Польская полиция расследует «дело врачей», которые якобы убивали пациентов, чтобы обеспечить работой похоронные бюро. Вроде пациенты были убиты смертельными дозами медикамента, который вызывает удушье. Это произошло после того, как жертвы согласились в случае возможной смерти воспользоваться услугами определенных похоронных бюро. Эти обвинения — еще один удар по репутации польской системы здравоохранения, которая страдает от недостатка финансирования и устаревшего оборудования.

«Динамо» на грани катастрофы

корреспонденты «БДГ» проинспектировали состояние одной из главных баз прославленного спортивного общества

Александр ЗАЯЦ,
Борис ТАСМАН,
Андрей СПРИНЧАН (фото)

Спортивный комплекс «Динамо», что на Комсомольском озере, давно любим минчанами. Не одно поколение легкоатлетов, фехтовальщиков, гимнастов получило в этих стенах высокую спортивную квалификацию или просто физическую закалку. Динамовский комплекс верой и правдой служит белорусскому спорту уже почти четверть века.

На совещании динамовского актива 8 июня 2001 года председатель Белсовета «Динамо» Юрий Сиваков говорил о плачевном состоянии многих динамовских объектов, в том числе и спорткомплекса по улице Даумана, 23. Что там происходит сейчас, мы решили убедиться воочию.



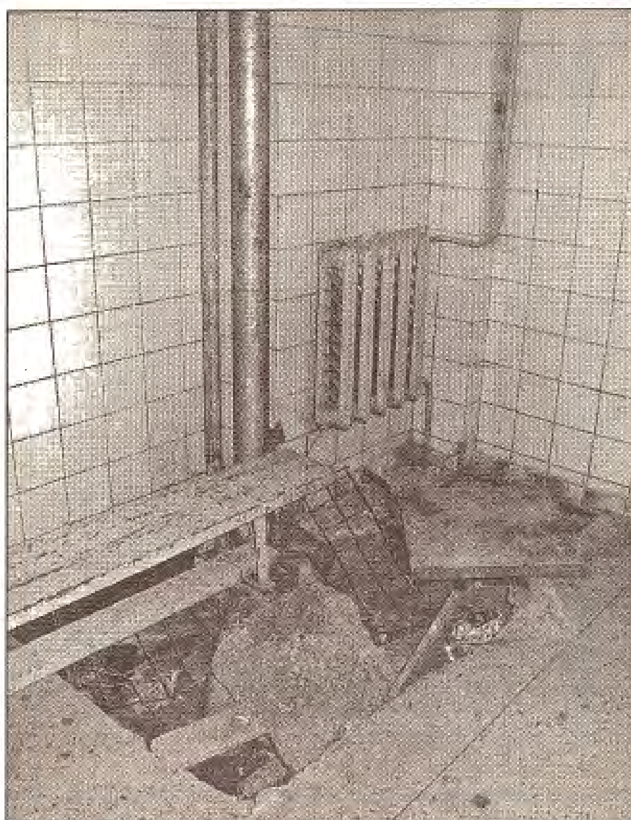
Ярмарка — кормилица легкой атлетики



Не перепутать бы двери



Здесь гниют даже стены



В женской раздевалке царит «уют»

Гнилье, укрытое бетоном

Сразу бросается в глаза малотоварный внешний вид: отвалившаяся облицовка здания, кое-где вместо стеклянных витражей — листы из ДВП. Однако «чрево» оказалось еще менее привлекательным. В помещении немногим теплее, чем на воздухе. Вот уже вторую неделю в здании отключено отопление. В фехтовальном зале лопнула труба, и горячую воду пришлось отключить.

Инженеры и рабочие, с которыми нам довелось побеседовать, объяснили, что трубы здесь прогнили, так как не менялись с момента открытия комплекса. Найти место прорыва было довольно трудно: трубы проложены под полом, который настелен на 20–25-сантиметровый слой бетона. Пришлось отбойным молотком крошить бетон и поднимать половицы.

Чтобы вернуть трубу в рабочее состояние, необходимо 2,5 млн рублей. Пока же из поврежденного места валил густой пар, влага-конденсат оседала на окнах (под крышей), на подвесном оцинкованном потолке и стекала оттуда вниз.

Пол в «мушкетерском» зале протерт, в некоторых местах он основательно прохудился и требует замены. Как и вся система теплоснабжения, которую нужно срочно вывести из подполья наверх, ибо вероятность новой аварии довольно высока.

Туалеты, как наша жизнь

В промозглом вестибюле мы стали обследовать витражные стыки, чтобы определить: дует — не дует. Кто-то из работников нас предупредил, что прикасаться к стеклам небезопасно. Уже был случай, когда в аналогичной ситуации стекло вывалилось от небольшого нажима. Что тут комментировать?

Теплолюбивые пальмы, создававшие прежде уют, вынесены в манеж, чтобы не замерзли.

Туалеты и раздевалки — особая история. Сейчас заканчивается ремонт мужского туалета, который был начат еще в октябре! Его давно бы уже сделали, но ремонт несколько раз приостанавливался из-за нехватки средств. Пока же мужчины ходят в женский туалет, разгороженный на два входа. Так что есть немалая вероятность, что кто-то войдет не в ту дверь.

После того как вступит в строй мужской сортир (после ремонта он обещает выглядеть достойно), его разгородят на две половины, и начнутся работы в женском. Так что «удовольствие» будет продлено на неопределенный срок.

Живописно выглядит женская раздевалка, внешний вид которой максимально приближен к природному комплексу. Нагроможденные бетонные глыбы и дыры в стене «ласкают взор» и, видимо, призваны обеспечивать психологическую разгрузку утомленных тренировкой девушек.

Мужская душевая отремонтирована, но, пока не подключена вентиляция, использовать ее нельзя.

Литературно-легкоатлетический манеж

Вообще легкоатлеты здесь бывают чаще, чем книжники. Книжная ярмарка проходит раз в неделю, по субботам — с полуночи до 12 часов дня. Кстати, ночью здесь книжки стоят дешевле. Хотя, если нет своей машины, надо приплюсовать к цене еще стоимость такси. После окончания ярмарки, правда, в манеже проводится тщательная влажная уборка. Но этот вариант можно принимать только как пожарный.

Владимир ПЛЯШКЕВИЧ, зампред облсовета «Динамо»:

— Книжная ярмарка для нас — глоток воздуха. За деньги, которые нам перечисляет Ассоциация книготорговли, я могу выплатить зарплату своим сотрудникам. А в штате — ни много ни мало — 113 человек, которым нужно платить из хозрасчетных средств. К тому же после ярмарок проводится влажная уборка, за которую платит ассоциация. Как бы мы убирали манеж без них, не знаю. Ведь зарплата уборщицы — 23 тысячи рублей, а объем работы огромный. Они с удовольствием идут убирать офисы фирм, где за одну-две комнаты получают в 2–3 раза больше.

Спорткомплекс нуждается в серьезном капитальном ремонте. Проектная документация для него уже подготовлена. Ориентировочная стоимость — полтора миллиона долларов. На Олимпийском собрании главный тренер сборной по художественной гимнастике Ирина Юрьевна Лепарская говорила об этой проблеме. Президент дал распоряжение включить ремонт комплекса в программу капремонта спортсооружений, которые являются базовыми для подготовки национальных команд. Теперь ждем, когда нам выделят на это деньги. Слава Богу, кровля уже отремонтирована. За это мы благодарны той же Лепарской и олимпийской чемпионке Эллине Александровне Зверевой, которые помогли решить этот острый вопрос на встречах с членами правительства.

— Почему закрыто кафе «Динамо плюс», приносившее облсовету немалый доход?

— Арендаторы — фирма «Дилюр» — действительно регулярно вносили арендную плату из расчета примерно 7 долларов за квадратный метр. Всего около 1700 долларов в месяц. Однако ревизионная служба БФСО «Динамо» в соответствии с указом президента дала указание взимать аренду по максимальным расценкам — 10 долларов за квадратный метр. В связи с этим «Дилюр» отказался от аренды. В данной части вестибюля сейчас идет оборудование фитнесс-центра. Этим занимается Александр Лепарский. Но арендную плату фитнесс-центр будет платить на общих основаниях. После окончания ремонта и установки тренажеров здесь в специально выделенное время будут бесплатно тренироваться учащиеся СДЮШОР Миноблсовета «Динамо». Это предусмотрено в договоре.

«Позанимались — убрали за собой!»

В понедельник объект посетил сам глава БФСО «Динамо» Юрий Сиваков. Поприветствовав всех работников спорткомплекса, экс-замглавы Администрации президента в сопровождении свиты совершил осмотр легкоатлетического манежа и фехтовального зала. По ходу экскурсии Юрий Леонидович был немногословен. Лишь раз высказал претензии по поводу серости и убогости обстановки на балконе. Кстати, за несколько минут до прибытия Сивакова двое вахтеров закончили уборку окурков, бутылок и прочего хлама.

Затем руководитель Белсовета провел совещание.

«Для выполнения ремонтно-восстановительных работ нужны солидные финансовые вливания, а в наших реалиях это — большая проблема», — сказал Сиваков. — *В пятницу сей вопрос обсуждался в Совете Министров, где меня уверили, что в ближайшее время средства выделят».*

Как выяснилось в дальнейшем, «ближайшее время» наступит не раньше мая. При этом будет выделена только часть необходимых средств.

Поэтому оратор предложил не ждать у моря погоды, а попытаться имеющимися в наличии силами найти ресурсы на стороне. Но так, чтобы было и дешево, и качественно.

Юрий Сиваков дал указание своему помощнику Валентину Артюхевичу воспользоваться большегрузной машиной Пинской трикотажной фабрики и закупить стройматериалы в соседней Польше, где они на 40% дешевле, чем на отечественных рынках. Дать кредит пообещал «знакомый» из одного столичного банка. Под 5% в месяц.

Правда, в беседе с корреспондентами «БДГ» многие сотрудники спорткомплекса с сомнением комментировали услышанное. *«Пока все это осуществится, пройдет год. Обстановка еще больше усугубится»,*— говорили они.

«Почему живете, словно в конюшне? Я понимаю, что денег нет. Однако для самого элементарного — чистоты и порядка — миллионов не надо. Ведь атлеты каждый день дышат пылью», — возмущался Сиваков.

Юрий Леонидович подошел к разрешению «пыльной» загвоздки по-своему, по-армейски: *«Спортсмены отзанимались — убрали за собой!».*

Только захотят ли после таких директив призеры чемпионатов мира и Олимпийских игр защищать цвета страны? А убирает ли свои динамовские апартаменты сам председатель БФСО? Личный пример убеждает лучше директив.

В спорткомплексе «Динамо» оттачивали свое мастерство победители Олимпиад — фехтовальщик Александр Романьков, гимнастка Марина Лобач, легкоатлетки Янина Корольчик и Эллина Зверева. Здесь же базируется лучшая школа олимпийского резерва страны. В смотре-конкурсе, проводившемся Министерством образования, СДЮШОР №2 трижды занимала первое место и один раз второе.

Два года назад «БДГ» предупреждала, что лихорадочно строить в массовом порядке ледовые дворцы — значит, брать взаймы у будущего. И вот оно наступило. Ситуация в спорткомплексе «Динамо» — наглядное тому подтверждение. И сколько подобных примеров в нашей стране!

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

СНГ получит свои стандарты демократии

Юрий РАБЧУК

На экспертном совещании в Исполнительном комитете СНГ в Минске окончательно согласован проект Конвенции о стандартах демократических выборов, избирательных прав и свобод в государствах — участниках Содружества Независимых Государств. Этот документ подготовлен Межпарламентской ассамблеей СНГ в середине прошлого года. В ноябре он обсуждался на совещании в штаб-квартире Содружества, а затем был одобрен с некоторыми поправками на сессии МПА. В работе совещания приняли участие полномочные представители и эксперты стран СНГ, за исключением Узбекистана, Грузии и Азербайджана.

Согласно этому документу стандартом демократических выборов *«является закрепленное в национальных конституциях и законах право гражданина избирать и быть избранным в органы государственной власти, органы местного самоуправления, в иные органы народного (национального) представительства»*. В проекте предусмотрены принципы периодичности и обязательности, справедливости, подлинности и свободы выборов на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании, обеспечивающие свободу волеизъявления избирателей, открытый и гласный характер выборов, осуществление судебной и иной защиты избирательных прав и свобод человека и гражданина, общественного и международного наблюдения за выборами. Документ гарантирует реализацию избирательных прав и свобод участников избирательного процесса, регламентирует вопросы финансирования выборов и избирательных кампаний кандидатов, политических партий, государственной информационной поддержки выборов и агитационной деятельности. В проекте определены статус и полномочия национальных и международных наблюдателей, учтены вопросы обжалования и ответственности за нарушение избирательных прав и свобод граждан.

На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает секретарь Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов Николай ЛОЗОВИК.



А кто против?

— Николай Иванович, каждая страна СНГ имеет свое избирательное законодательство, по которому проходят выборы в органы государственного управления. С какой целью разработан проект Конвенции о стандартах демократических выборов?

— Оценивая ход подготовки и проведения выборов, международные эксперты, как правило, делают заключение об их соответствии или несоответствии каким-то международным стандартам. Но сами международные стандарты абсолютно нигде не прописаны. Копенгагенский документ, на который обычно ссылаются эксперты, содержит только одну фразу о том, что страны должны регулярно проводить периодические демократические и свободные выборы. Каждый субъект посвоему диктует: демократические или недемократические, свободные или несвободные выборы прошли в той или иной стране. Порой бывает и так: то, что для одной страны признается демократичным, для другой — нет. Поэтому принятие этой Конвенции — успешная попытка сформулировать критерии свободных, независимых, демократичных выборов. Записать конкретные статьи, на основании которых потом можно будет делать выводы о соответствии выборов. Исходя из разработанной Конвенции, оценка международных организаций и наблюдателей будет не субъективная, а основанная на международном документе, более весомая и более объективная.

— На последнем совещании специалисты основное внимание уделили обсуждению поправок, внесенных белорусской стороной. Насколько они принципиальны?

— Большинство поправок носило редакционный характер. По одной из статей, регламентирующих права и обязанности международных наблюдателей, возникла небольшая дискуссия. Высказывались разные мнения по улучшению редакции. В частности, в статье говорится, что *«международные наблюдатели при выполнении своих функций должны руководствоваться принципами политической нейтральности, беспристрастности, отказа от каких бы то ни было предпочтений или оценок по отношению к избирательным органам, государственным лицам, участникам избирательного процесса до окончания выборов»*. Иными словами, эта норма не рекомендует наблюдателям давать какие-то оценки. И рядом такая норма: *«международный наблюдатель имеет право на изложение своего мнения о подготовке и проведении выборов»*. Но мнение — это уже и есть оценка. Поэтому мы предложили сформулировать так, как это формулирует БДИПЧ ОБСЕ: *«международный наблюдатель имеет право на изложение своего мнения после окончания голосования»*. В этом случае его мнение не может повлиять ни на ход голосования, ни на его результаты. Возражений по этим поправкам не было.

В соответствии с процедурой доработанный проект Конвенции о стандартах демократических выборов, избирательных прав и свобод будет представлен на утверждение Совета министров иностранных дел и Совета глав государств Содружества.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ ИРИНЫ ХАЛИП

Мандат — не роскошь, а средство передвижения



Как говорили в старом анекдоте: смешанные чувства — это когда твоя теща летит в пропасть в твоей машине. Нечто подобное мне довелось испытать в минувшие выходные. Уик-энд прошел в процветающей стране — Германии, в большой компании разных интересных людей, среди которых по прихоти судьбы оказались четверо депутатов Палаты представителей — нелегитимного, но все еще исполненного собственного величия органа будто бы власти. Они-то и вынудили меня испытать несколько противоречивые чувства.

Собственно, поводом для сбора столь разношерстной компании в Германии стала обычная конференция на тему «Политические перспективы Беларуси». Депутаты, понятное дело, сначала отмалчивались, слушая выступления оппозиционных деятелей и политологов, рассуждавших о жесткой персоналистской диктатуре в Беларуси. Непонятно, то ли молчали в знак согласия, то ли не решались возражать ввиду своего абсолютного меньшинства. Однако наступил момент, когда дискуссия вышла за протокольные рамки и плавно перетекла в жанр традиционного спора, когда мнение каждого было исключительно персональным, без ссылок вроде «мои коллеги не дадут соврать». Тут-то и заговорили представители одноименной палаты.

Слово взял депутат Кирилл Холопик и высказался искренне. Может, лучше не следовало бы этого делать?.. Холопик на голубом глазу сообщил аудитории, что в нашей стране депутату опасно поддерживать оппозицию. Не потому опасно, что убьют или в тюрьму посадят, а потому, что в этом случае есть риск не быть переизбранным на следующий срок. Понимаете, говорил Холопик, я ведь избран от рабочего округа Минска, в моем округе на президентских выборах был самый высокий процент проголосовавших за Лукашенко, и как же мне теперь поддерживать демократические силы, если моим избирателям демократия на хрен не нужна? Избиратели ко мне приходят, уверенно вещал Холопик, и я вижу, что их все устраивает в нашей стране, они не хотят никаких перемен, они балдеют от Лукашенко, так чего ж мне поддерживать оппозицию, если мои работяги из округа (читай: быдло) за меня потом не проголосуют?

Что и говорить, в искренности депутата Холопика сомневаться не приходится. Как и в том, что он по-своему прав. Ведь на самом деле не проголосуют. И претензии у меня к вышеозначенному депутату вовсе не в том, что он тупо плетется за своими избирателями и не пытается их убедить, что бывает и другая жизнь, а в той, другой жизни, если уж рассуждать категориями лукашенковского электората, могут быть не просто чарка и шкварка, а целое ведро чарок и полная сковорода шкварок. Важно другое: депутат Палаты представителей публично признается, что шел в парламент не для того, чтобы участвовать в законотворческом процессе и пытаться как-то, по мере собственных возможностей улучшить жизнь в стране или хотя бы в округе, а исключительно ради себя, любимого. И главная его задача на ближайшие годы состоит в том, чтобы по истечении этих лет проскочить и в следующий созыв. Хотя, судя по всему, монолог депутата Холопика есть квинтэссенция мотивов 90 процентов «палатки». И при этом они хотят, чтобы их признали в Европе? С откровенными декларациями вроде «народ за демократов не проголосует, значит, будем поддерживать диктатуру»? Да еще и обижаются, что никто не признает. Как же так, мол, мы самые что ни на есть настоящие депутаты, у нас и мандаты есть, и значки, а то, что нас президент за мудаков держит, — так у нас на это у каждого имеется кукиш в кармане! Наивность, граничащая с идиотизмом.

И все же не все депутаты Палаты представителей настолько безнадежны. К счастью, довелось наблюдать и другое. Вечером в пивной на Курфюрстендамм депутаты Владимир Парфенович и Владимир Новосяд вели неспешную беседу, приправленную хорошим местным пивом. Думаете, о футболе или о женщинах? Вовсе даже наоборот — о судьбах Родины:

— И все-таки, Вова, как нужна в стране страховая медицина!

— Спрашиваешь, Вова! Да, надо пробить этот вопрос, в конце концов! Цвай бир, битте! Парламентарии мы или кто?

— А помнишь, Вова, как аграрники поправку отозвали? И на хрена, спрашивается, они ее отозвали?

— Да козлы они, Вова, однозначно! Нет, пора нам что-то делать...

Вот это правильно, мальчики. Давно пора. Только начинать следовало еще в девяносто шестом. А вы, поди, уже и забыли, что был такой год в истории Беларуси...

КРИМИНАЛ

Проявили бдительность

Александр БАРНАТОВИЧ

Сотрудники Советского районного отдела объединения «Охрана» при МВД РБ во вторник ночью раскрыли по горячим следам два преступления, относящихся к категории тяжких. Буквально в течение часа милиционеры задержали четырех преступников, которые промышляли разбоями. Было обнаружено и похищенное имущество, которое вскоре возвратят хозяевам. Случается это не так уж часто.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в штабе Советского районного отдела, первое разбойное нападение произошло 22 января в 2 часа ночи. Трое преступников ворвались в квартиру по улице Саблина и похитили все дорогостоящее имущество. После того как потерпевшая хозяйка квартиры сообщила о случившемся по телефону 02, на место преступления прибыла группа задержания Советского районного отдела объединения «Охрана» под руководством старшины милиции А.Павловского. Выяснив у женщины приметы злоумышленников, милиционеры стали прочесывать на машине прилегающие улицы. Через некоторое время на улице Тиражной они обратили внимание на двух похожих по приметам молодых людей. Те также были начеку и, заметив стражей правопорядка, попытались скрыться во дворах. Но преступникам не повезло. В составе группы задержания находился весьма полезный в таких ситуациях член экипажа — служебная собака Дина. Ее и пустили вдогонку убегающим преступникам. Подозреваемые были задержаны и затем опознаны хозяйкой квартиры. Немного позже другой группой задержания Советского райотдела объединения «Охрана» был пойман и обезврежен третий участник преступления. При нем, кстати, находились и похищенные вещи.

Приблизительно в это же время в Советском районе столицы, на улице Гамарника, было совершено еще одно разбойное нападение. Пострадавший мужчина напрямую обратился к проезжавшему мимо наряду милиции отдела охраны. Гражданин пояснил, что несколько минут назад на него с целью ограбления напал неизвестный, который скрылся во дворах. Группа задержания под руководством старшего лейтенанта милиции Симонова, взяв на «борт» потерпевшего, стала прочесывать местность. Удача улыбнулась и им. Недалеко от места преступления злоумышленник был задержан.

Сейчас следственные органы решают вопрос о возбуждении против них уголовных дел.

АВАРИЯ

Вагончики тронулись

Александр НИКОЛАЙЧУК

Очередная авария, произошедшая на Гродненском участке Белорусской железной дороги, более чем на семь часов парализовала движение грузового и пассажирского транспорта в направлении станции Брузги.

Виной тому стали два пустых полувагона, которые во время формирования на станции грузового состава сошли с рельс и на скорости врезались в железнодорожное полотно. К счастью, никто из работников станции не пострадал. Однако что касается восстановительных работ, то они были завершены только в три часа утра, спустя семь часов после трагедии.

Впрочем, произошедшее в Брузгах можно отнести к разряду мелких ЧП. На железных дорогах вагоны с рельс сходят довольно часто. И причин подобного непредсказуемого поведения техники множество — от простого камня, попавшего под колесо вагона, до превышения установленной маневровой скорости. К счастью для машиниста, управлявшего в тот вечер злополучным составом, извлеченная из скоростемера тепловоза лента полностью соответствовала всем ограничениям и нормам. Окончательных же результатов служебного расследования по факту аварии еще нет. Причины произошедшего устанавливаются.

СУДЫ

Чиновники за решеткой

Сергей САЦУК

Во вторник в суде Минского района и города Заславля закончились слушания по уголовному делу в отношении двух чиновников Мингорисполкома и администрации Советского района столицы, обвиняемых во взяточничестве. Данный процесс поставил точку в разгоревшемся в конце 2000 года скандале вокруг Комаровского рынка. В результате расследования этого дела своих должностей лишились тогда глава администрации Советского района Винерий Волчуга, его первый заместитель Анатолий Струков и заместитель по торговле Леонид Коваль.



Хотя скандал в 2000 году получился нешуточный, на скамье подсудимых оказались только два городских чиновника — начальник отдела архитектуры, строительства и землепользования администрации Советского района столицы Алексей Ковганко и начальник отдела архитектуры и согласования проектов Комитета по архитектуре, градостроительству и землеустройству Мингорисполкома Александр Баженов, который до последнего момента продолжал работать в своей должности.

Началось данное дело в октябре 2000 года, когда в УКГБ по Минску и Минской области обратились предприниматели, торгующие на территории, прилегающей к Комаровскому рынку. Они рассказали, что Александр Баженов вымогает у них взятку в размере Usd 3 тыс. за содействие в установке двух торговых киосков. Причем, по словам заявителей, до этого они уже передали чиновнику Usd 4,8 тыс.: вначале Usd 1 тыс. — возле гостиницы «Орбита», затем Usd 2 тыс. — на автостоянке у гостиницы «Планета», а позже — еще несколько менее значительных сумм в разных местах. Однако аппетиты у Баженова росли день ото дня, и он потребовал еще Usd 3 тыс., мотивировав это повышением цен в администрации Советского района, где решается вопрос. Поняв, что чиновники слишком уж зарвались, предприниматели обратились в правоохранительные органы. Выслушав рассказ заявителей, сотрудники КГБ вручили одному из них помеченные купюры и велели передать их Баженову. 31 октября, приблизительно в 21.20 Баженов в своем особняке в д.Дроздова Минского района был задержан сотрудниками УКГБ по Минску и Минской области по подозрению в получении взятки от предпринимателя Саркисяна. Правда, оперативникам не повезло: почувствовав неладное, чиновник успел сжечь деньги в камине. Поведи себя Баженов в этой ситуации более стойко, возможно, дело имело бы для него положительный финал. Но чиновник начал «колоться» практически сразу же после задержания. Только уже в суде он отказался от прежних своих показаний и заявил, что давал их под давлением. Но было уже поздно.

По словам Баженова, деньги он брал для главного архитектора Советского района Алексея Ковганко, который и решал вопрос с установкой киосков.

Поэтому через два месяца, основываясь на показаниях Баженова и других оперативных данных, сотрудники КГБ задержали и Ковганко. Как позже установило следствие, впервые главный архитектор Советского района положил в карман всего Usd 200, полученные в его рабочем кабинете от директора коммерческой фирмы *«за помощь в оформлении проектной документации на установку остановочного комплекса по ул.М.Богдановича»*. В маеиюне взял еще. Как считает следствие, *«за благоприятное решение вопроса установки двух торговых киосков возле Дома мебели по ул.В.Хоружей* (район Комаровского рынка. — **С.С.**)». На этот раз сумма взятки была солиднее и составила Usd 4,3 тыс. и Byb 250 тысяч. Брал Ковганко вышеозначенную сумму частями и в разных местах. Сначала Usd 1 тыс. в своем рабочем кабинете, Usd 500 — возле Дома мебели, Usd 1,3 тыс. — возле кафе «Лагуна» в Минском районе, еще Usd 1 тыс. — около билетных касс авиакомпании «Люфтганза» и Byb 250 тыс. — у здания администрации Советского района.

Интересно, что Ковганко «сдал» не только Баженов, но и довольно известный в Минске предприниматель афганской национальности Седикулла, с подачи которого в мае 1999 года сотрудниками КГБ после получения взятки был задержан замглавы администрации Октябрьского района столицы Владимир Цумарев. Правда, тогда сумма взятки была всего Usd 200, поэтому суд «выделил» чиновнику только 3 года условно.

Как показал в суде Ковганко, главный архитектор Октябрьского района предупреждал его относительно афганца. Поэтому, утверждал подсудимый, он никак не мог брать от него денег. Как было установлено в ходе судебного следствия, предупреждение Ковганко действительно получал, однако это не мешало ему поддерживать дружеские отношения с Седикуллой и несколько раз выезжать с ним в компании на шашлыки к Минскому морю.

В ходе следствия выяснилась еще одна интересная подробность: содействие в установке тех самых злополучных киосков, за которые брались деньги, оказывали также и первые лица администрации Советского района — Винерий Волчуга, Анатолий Струков и Леонид Коваль. Ковганко представил им Седикуллу как спонсора, который может обеспечить их сотовыми телефонами. А так как чиновникам района уже давно хотелось добавить себе солидности, то и было принято решение о выделении афганцу места под киоски. Кроме того, как выяснилось в суде, когда Ковганко потребовал от Седикуллы доплаты, тот пришел к Леониду Ковалю и поведал ему, что Ковганко взял с него наличку за место для киосков и сейчас не хочет выполнять своих обязательств. Однако заместитель по торговле посоветовал афганцу самому разбираться с Ковганко. В отношении же последнего Коваль ограничился лишь беседой, в ходе которой архитектор сказал, что денег не брал. На этом все и закончилось. Когда следователи КГБ выявили весь этот бедлам, они направили в Мингорисполком соответствующее представление. Последовавший скандал потряс всю администрацию Советского района. На расширенном заседании коллегии Мингорисполкома, состоявшемся 11 января 2001 года, было принято решение об отстранении от занимаемых должностей Анатолия Струкова и Леонида Коваля. Кроме того, коллегия проголосовала и за снятие Винерия Волчуги.

Соответствующая бумага легла на стол главы государства уже на следующий день. Президент думал около месяца, после чего одним росчерком пера лично «выбил» кресло из-под главы администрации района.

В судебном заседании ни один из подсудимых не признал себя виновным. Их адвокаты еще до оглашения приговора (нисколько, похоже, не сомневаясь в его обвинительном характере) заявили корреспонденту «БДГ», что «дело архитекторов» сварганил КГБ, чтобы задавить столичную интеллигенцию. По мнению защиты, все собранные следствием доказательства добыты с нарушением процессуальных норм и, значит, не могут быть положены в основу приговора. Баженов в суде и вовсе отказался от своих предыдущих показаний. По его словам, получая от Саркисяна конверты с деньгами, он не знал, что внутри. Мол, предприниматель просил его передать благодарность Ковганко, после чего вкладывал в руку конверт. Как утверждает Баженов, он думал, что там билеты в цирк или на концерт. Объясняя, почему он сжег последнюю передачу, подсудимый заявил, будто он не хотел передавать конверт Ковганко, поэтому и положил его в камин. Впрочем, оправдания Баженова годятся разве что для детского сада. Обычно, если человек не хочет чего-то передавать, он этого просто брать не будет. А то: не знал, не хотел. Не солидно как-то под дурачка-то косить.

Похоже, аналогичного мнения придерживается и белорусская Фемида. Практически все вменяемые подсудимым эпизоды суд счел полностью доказанными. Только в отношении Баженова обвинение было переквалифицировано из получения взятки в пособничество в получении взятки. В результате Алексей Ковганко приговорен к 6 годам лишения свободы с конфискацией имущества и лишением права занимать руководящие должности сроком на 4 года. Александру Баженову суд отмерил 5 лет лишения свободы с конфискацией имущества и лишением права занимать руководящие должности сроком на 3 года. Прямо в зале суда ему надели наручники и отправили в СИЗО, где он теперь уже вместе с Ковганко будет находиться до вступления приговора в законную силу. Надо полагать, это будет нескоро, так как защита намерена обжаловать вынесенный приговор.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Гражданин начальник». Сериал.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма».
12.40 Час профессионала.
13.05 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Смолевичского района.
13.30 «ТАСС уполномочен заявить...» Худ.телефильм.
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 Сериал «Жюли Леско».
17.00 «Гражданин начальник». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Комедия «Эйр Америка».
20.20 Видеофильм «Деловые люди».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Стадион.
23.05 Планета «Арт».
23.35 Новости.
23.50 Триллер «Ночное дежурство».

8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Документальный детектив.
9.40 Поле чудес.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
14.20 Худ. фильм «Три мушкетера».
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Детектив «Подозрение».
21.45 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.15 Москва - Минск.
7.35 Экспертиза РТР.
7.50 Вести - Москва.
8.15 Худ. фильм «Джо против вулкана».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Русское чудо».
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Телесериал «Леди бомж».
20.50 Худ. фильм «Отверженные».
22.00 Вести + Подробности.
22.15 Авторская программа Аркадия Мамонтова «Обратная сторона. Дети». Часть 3-я.
23.10 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Тонино Гуэрра.
23.50 Творческий вечер Анастасии Волочковой в театре «Новая опера».

8.45 Михаил Рожков и его балалайка.
9.45 «Место», «Соль». Док. фильмы.
10.45 «Сферы».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 Сергей Юрский читает стихи Иосифа Бродского.
12.30 «Осенние портреты». Татьяна Шмыга.
13.00 «Культурная революция». «Дети не должны зарабатывать на своем таланте». Программа М.Швыдкого.
13.50 Живое дерево ремесел.
14.00 «Окрыленный», «Ангелы у моей постели». Короткометражные художественные фильмы.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг». Фильм 1-й. «Экспромт».
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
16.00 Alma mater.
16.25 «Место», «Соль». Док. фильмы.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.05 Юрий Башмет. Вечер премьер.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Избранное. Валентин Катаев. К 105-летию со дня рождения.
20.55 Театральная Россия. Н.В.Гоголь. «Голь». Спектакль Государственного драматического театра на Литейном. Режиссер Р.Смирнов.
22.00 Вокальные произведения французских композиторов исполняет Татьяна Моногарова.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Догма».

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Криминал. «Чистосердечное признание».
8.20 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.25 Худ. фильм «Талисман».
12.35 Худ. фильм «Поговори на моем языке».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.40 Криминал.
15.25 Детектив «Возвращение резидента».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
19.00 Боевик «Игра в смерть».
21.50 Сериал «Скорая помощь».
23.20–0.30 Гордон.

9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 Американский футбол. Чемпионат NFL. Финал конференции .
12.00 «Пресс-центр».
12.15 Аэробика.
12.40 «На пути к Солт-Лейк-Сити».
13.25 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ. Финал.
13.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России – сборная Португалии.
15.15 «Пресс-центр».
15.30 Хоккей. Чемпионат России. «Крылья Советов» – «Салават Юлаев».
17.30 «Фан-клуб американского футбола».
18.00 «Пресс-центр».
18.15 «История зимних Олимпийских игр». Санкт-Мориц.
19.10 Кольцевые автогонки. Чемпионат мира среди спортивных автомобилей. Обзор сезона.
20.05 «Пресс-центр».
20.20 «Дети Олимпа».
20.25 Программа передач на завтра.
20.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Мужчины.
23.00 Новости.
23.15 Кикбоксинг.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
8.55 Ток-шоу «Слушается дело».
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00–17.00 Профилактика на канале ТВЦ
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония».
17.55 «Без права на любовь».
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Самозванцы». Сериал.
20.40 Особая папка.
21.05 Прогноз погоды.
21.15 «Парижский полицейский».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События.
23.25 Ночной полет.
23.55 Поэтический театр Романа Виктюка.

6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «Головорез».
10.15 «Сегоднячко» за неделю.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Стрелок». 1-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Криминальная драма «Меня зовут Арлекино».
23.20 Музыка на ТНТ.
23.35 «Глобальные новости».
23.45 Детектив «Гонки по вертикали».

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Метро.
8.30 Боевик «2019: после падения Нью-Йорка».
10.40 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.55 «Каменская»: «Чужая маска». Сериал. 2-я часть.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой» Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Сериал.
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Боевик «Приказано уничтожить».
21.30 «Каменская»: «Не мешайте палачу». Сериал. 1-я часть.
22.45 «24». Информационная программа.
23.30 Футбольный курьер.
0.00 Ночной музыкальный канал.

9.30 Фристайл. Кубок мира.
10.00 Горнолыжный спорт.
11.00 Бобслей.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Италии.
13.00 Санный спорт.
13.30 Санный спорт.
14.30 Теннис.
16.30 Прыжки с трамплина.
18.00 Мультиспорт.
18.30 Футбол.
20.00 Футбол.
22.00 Мультиспорт.
22.30 Теннис.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 29 ЯНВАРЯ

6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Гражданин начальник».
10.05 Стадион.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «ТАСС уполномочен заявить...» Худ. фильм.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5x5».
17.00 «Гражданин начальник».
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва-Минск».
18.50 «Волей-неволей, или По собственному желанию». Худ. фильм.
20.20 «Музеум». Будславский алтарь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ.фильм.
23.50 Новости.

8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный детектив «Подозрение».
16.00 Большая стирка.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Многосерийный детектив «Подозрение».
21.45 «США. Ключ от ядерной кнопки». Фильм 1-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация». Гарсиа Лорка.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Синатра».
9.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Русский счет».
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Леди бомж».
20.50 Худ. фильм «Отверженные».
22.00 Вести + Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Ночная погоня».
0.10 Прогноз погоды.

9.05 Золотой пьедестал. Николай Андрианов.
9.40 «Корда: я не из тех, кто растет на деревьях». Док. фильм.
10.45 В вашем доме. Вячеслав Войнаровский.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 Мультфильм.
12.15 Тесные врата. «Неизвестный Суворов».
12.30 Сценограмма.
13.00 «Седьмое небо». Худ. фильм («Мосфильм», 1971). Режиссер Э.Бочаров.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг». Фильм 2-й. «Пространство Козырева».
15.10 Грозовые камни». Сериал.
15.35 Мультфильмы.
16.00 «Российский курьер». Вязьма.
16.30 «Корда: я не из тех, кто растет на деревьях». Док. фильм.
17.50 А.П.Чехов. «Счастливчик». Читает А.Борисов.
18.10 Торжественный юбилейный концерт, посвященный 80-летию Московской государственной академической филармонии.
20.55 Ретроспектива ранних фильмов Ингмара Бергмана. «Дождь над нашей любовью».
22.30 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева.
23.20 Программа передач.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.20 Алчность.
10.05 Шоу Елены Степаненко.
11.25 Худ. фильм «Сломанная подкова».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Наше кино. «Возвращение резидента».
16.45 Алчность.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм «Катька и Шиз».
21.50 Сериал «Скорая помощь».
23.20–0.45 Гордон.

9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 «Фан-клуб американского футбола».
10.15 Кикбоксинг.
11.00 Кольцевые автогонки.
12.00 «Пресс-центр».
12.15 Аэробика.
12.40 «Фристайл». Тележурнал.
13.05 Тайский бокс. «The Grand Tournament».
14.25 «Пресс-центр».
14.40 Американский футбол. Чемпионат NFL. Финал конференции.
16.55 «Без тормозов».
17.15 «Короли бильярда».
17.45 «Пресс-центр».
18.00 «История зимних Олимпийских игр». Скво-Вэлли, 1960.
18.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч 2-го этапа. Прямая трансляция из Швеции.
20.30 «Пресс-центр».
20.45 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
20.50 Программа передач на завтра.
21.00 «Звездный вторник».
22.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Женщины. Одиночный финал.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 Особая папка.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 События. Время московское.
16.15 «Русские зимы в Ницце». Фильм 5-й.
16.45 Я - мама.
17.15 Театральные ряды. Театры-студии Москвы.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.20 Лицом к городу.
20.25 «Самозванцы». Сериал.
21.25 Прогноз погоды.
21.30 «Воплощенное счастье». Любовь Орлова.
22.15 Времечко.
22.45 «Петровка, 38».
23.05 25-й час. События.
23.25 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 Синий троллейбус.

6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Меня зовут Арлекино».
9.40 Музыкальная программа.
10.15 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Стрелок». 1-я часть.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Стрелок». 2-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Триллер «Непристойное поведение».
22.30 Музыка на ТНТ.
22.45 «Глобальные новости».
22.55 Детектив «Гонки по вертикали».

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телетузики.
8.30 Боевик «Приказано уничтожить».
10.35 Футбольный курьер.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.55 «Каменская»: «Не мешайте палачу». Сериал. 1-я часть.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла «(Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Шерон Стоун и Джордж С.Скотт в гангстерском триллере «Глория».
21.45 «Каменская»: «Не мешайте палачу». Сериал. 2-я часть.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Комедия «Поднять якоря».

9.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
11.00 Футбол.
13.00 Футбол.
14.30 Мультиспорт.
15.00 Олимпийские игры.
15.30 Экстремальный спорт.
16.00 Футбол.
18.00 Футбол.
20.00 Футбол.
22.00 Бокс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки на льду.
1.15 Футбол.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Гражданин начальник».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «ТАСС уполномочен заявить...» Худ. фильм.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Время местное.
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Гражданин начальник».
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Комедия «Бесплодные усилия любви».
20.05 «Срез». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ.фильм.
23.45 Новости.
0.05 Криминальное досье.
0.30 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный детектив «Подозрение».
16.00 Большая стирка.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Последний герой». «Штормовое предупреждение».
20.00 Время.
20.35 Детектив «Подозрение».
21.45 «США. Ключ от ядерной кнопки». Фильм 2-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Крылья».
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Синатра».
9.05 «Два рояля».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Док. фильм из цикла «Российские детские деревни». Фильм 2-й. «Профессия - мама».
17.00 «Мужчина и женщина». Александр Иншаков.
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время.
19.55 Сериал «Леди бомж».
20.50 Худ. фильм «Отверженные».
22.00 Вести + Подробности.
22.15 Местное время. Вести – Москва.
22.25 Союз бывших. Док. фильм Алексея Денисова «Украина».
23.25 Комедия «Примадонна Мэри».
0.50 Прогноз погоды.



9.15 Ток-шоу «Наобум».
9.40 Понимание. «Смех».
10.45 Кинопанорама.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти дети!» Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Блистательный Санкт-Петербург. Авторская программа А.Белинского. «Первый театральный дом Петербурга на Бородинской улице».
13.00 «Валентин и Валентина». Худ. фильм.
14.30 Концертино.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг». Фильм 3-й. «...Что движет Солнце и светила».
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 Мультфильмы.
16.05 Машины времени.
16.35 Понимание. «Смех».
17.50 Кто мы? «Анатомия русской бюрократии». Передача 3-я.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 7-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Острова. Владимир Басов.
20.40 «Ингмар Бергман. О жизни и о работе». Часть 1-я.
21.00 Ретроспектива фильмов И. Бергмана. «Корабль идет в Индию».
22.30 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий О.Видов.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.20 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 Экологическая программа «Среда».
11.20 Комедия «Уникум».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 «Конец операции «Резидент».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
18.55 Комедия «Легкие деньги».
21.50 Сериал «Скорая помощь».
23.20–0.45 Гордон.



2.00 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «New York Islanders» - «New Jersey Devils». Прямая трансляция.
9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «New York Islanders»-«New Jersey Devils».
12.00 «Пресс-центр».
12.15 «Звездный вторник».
13.15 «Короли бильярда».
13.45 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч 2-го этапа.
15.00 «Пресс-центр».
15.20 Хоккей. Чемпионат России. «Салават Юлаев»-«Динамо».
17.45 «Пресс-центр».
18.00 «История зимних Олимпийских игр». Инсбрук, 1964.
18.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч 2-го этапа.
20.30 «Пресс-центр».
20.45 «Дети Олимпа».
20.50 Программа передач на завтра.
20.55 «Power week - неделя НХЛ».
21.25 «Снежный мир». Тележурнал.
21.55 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «New York Islanders» - «New Jersey Devils». В перерыве-Новости.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены».
9.05 Квадратные метры.
9.20 «Молодильные яблоки». Мультфильм.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.00 События. Время московское.
16.15 «Русские зимы в Ницце». Фильм 6-й.
16.45 Кино нашей молодости.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Самозванцы». Сериал.
20.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
21.05 Прогноз погоды.
21.10 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 Синий троллейбус.



6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Меня зовут Арлекино».
9.40 Музыкальная программа.
10.15 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Стрелок». 2-я часть.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Американские горки». 1-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедийная мелодрама «Мисс Фейерверк».
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.20 Детектив «Гонки по вертикали».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Триллер «Глория».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.50 «Каменская»: «Не мешайте палачу». Сериал. 2-я часть.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Триллер «Дистанционное управление».
21.30 «Маросейка, 12». Сериал.
22.30 «24». Информационная программа.
23.15 Мелодрама «Город большого бума».



9.30 Футбол.
11.00 Футбол.
13.00 Сноуборд.
13.30 Футбол.
15.00 Теннис.
18.00 Футбол.
20.00 Футбол.
22.00 Парусный спорт.
22.30 Гольф. Тур PGA.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Приключения.
1.45 Теннис.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 31 ЯНВАРЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Бригады «Тигра». Сериал.
10.10 Телевитамин.
10.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «ТАСС уполномочен заявить...» Худ. фильм.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Откровения времени».
18.55 Комедия «Дорогая, я уменьшил пришельца».
20.20 «Наше наследие». Несвижский Фарный костел.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Сериал «VIP».
23.30 Новости.
23.50 Королевская охота.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Русский экстрим.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный детектив «Подозрение».
16.00 Большая стирка.
17.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Многосерийный детектив «Подозрение».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Президент Израиля.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Синатра».
9.05 Сам себе режиссер.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «В стране невыученных уроков». Мультфильм.
16.45 Комедия «Свадьба».
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Леди бомж».
20.50 Худ. фильм «Отверженные».
22.00 Вести + Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Невеста Чаки».
0.05 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.



9.40 Понимание. «Неопределенность».
10.45 Острова. Владимир Басов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти дети!» Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 М.Горький. «Сказки об Италии», «Мать изменника». Читает Л.Гурченко.
13.00 «Люди на мосту». Худ. фильм.
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Прометей», «Тигренок на подсолнухе». Мультфильмы.
16.05 Экспедиция «Чиж». Ленинградская область.
16.35 Понимание. «Неопределенность».
17.48 Программа передач на вечер.
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 8-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 XX век. Избранное. Алексей Грибов. К 100-летию со дня рождения.
20.40 «Шведская спичка». Короткометражный художественный фильм.
21.35 «Культурная революция». «Интернет - конец культуры». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.20 Худ. фильм «Незнакомый наследник».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.40 Криминал.
15.25 Наше кино. «Конец операции «Резидент».
16.55 Внимание: розыск!
18.35 Герой дня.
18.55 Худ. фильм «Удар из космоса: Армагеддон».
22.00 «Совершенно секретно». Информация к размышлению.
23.20–0.45 Гордон.



9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч 2-го этапа.
11.05 «Power week - неделя НХЛ».
11.35 «Снежный мир». Тележурнал.
12.05 «Пресс-центр».
12.20 Хоккей. Чемпионат России. «Салават Юлаев»-«Динамо».
14.15 «Без тормозов».
14.35 «Пресс-центр».
14.50 Легкая атлетика. Международные соревнования «Русская зима». Прямая трансляция из манежа им. братьев Знаменских.
18.20 «Пресс-центр».
18.30 Баскетбольное обозрение NBA.
19.00 Баскетбол. Евролига. ЦСКА-«Задар». Прямая трансляция из УСК ЦСКА.
20.45 «Пресс-центр».
20.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч 2-го этапа. Прямая трансляция из Швеции.
22.30 «Мир скорости». Тележурнал.
23.00 Новости.
23.15 Баскетбол. Евролига. «Урал-грейт»-«Виллербанн». Передача из Перми.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 «Лакомый кусочек».
14.45 «Мишка-задира». Мультфильм.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марс». Телеигра.
16.00 События. Время московское.
16.15 Романсиада-2001.
16.45 Двойной портрет.
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.35 «Самозванцы». Сериал.
20.35 «Версты». Путешествие в Россию.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 Синий троллейбус.



6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Мисс Фейерверк».
10.15 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Американские горки». 1-я часть.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Американские горки». 2-я часть.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Фантастика. «Свет звезды». Режиссер Джонатон Кей. В ролях: Раэ Доун Чонг, Билли Уэрт, Вилли Нельсон, Джим Бернс, Дебора Векхам, Алекс Дайкун.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.15 Вестерн «След сокола» (ГДР - Грузия). Режиссер Готтфрид Колдитц. В ролях: Гойко Митич, Ханьо Хассе, Барбара Брыльска, Хельмут Шрайдер, Фред Дельмаре, Хольгер Малих, Хорст Кубэ, Рольф Хоппе, Хармунт Пейер.



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Кевин Диллон, Дебора Гудрич и Кристофер Уинни в мистическом триллере «Дистанционное управление».
10.35 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.55 «Маросейка, 12». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Олег Штефанко, Игорь Крикунов в триллере «Бухта смерти».
21.55 «Маросейка, 12». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 «Иллюзион»: Уоллес Форд, Лейла Хайамс, Ольга Бакланова в драме «Уроды».

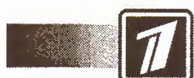


9.30 Теннис. Турнир АТР в Италии.
10.30 Гольф. Тур PGA.
12.00 Парусный спорт.
12.30 Олимпийские игры.
13.00 Фристайл. Кубок мира.
13.30 Футбол.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Италии.
18.00 Футбол.
20.00 Автогонки на льду.
21.00 Горные лыжи.
21.30 Горные лыжи.
22.30 Бокс.
23.30 Футбол.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол.
2.15 Новости Евроспорта.

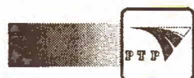
ПЯТНИЦА, 1 ФЕВРАЛЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Бригады «Тигра». Сериал.
10.10 Сад мечты.
10.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «ТАСС уполномочен заявить...» Худ. фильм.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал.
18.00 Новости.
18.30 Зона Икс.
18.40 «Возвращение в рай». Док. фильм.
19.05 «Крест на земле и луна в небе». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
0.10 Новости.
0.30 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный детектив «Подозрение».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив. «Явка с повинной». Дело 2000 года.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Друзья поздравляют Льва Лещенко. Трансляция юбилейного концерта. По окончании- Ночное «Время». Комедия положений «По Лос-Анджелесу без карты».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Синатра».
9.05 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Леди бомж».
20.55 Худ. фильм «Отверженные».
22.10 Худ. фильм «Крестоносец».
0.20 Церемония вручения премии «Лица года».
1.15 Прогноз погоды.



9.00 XX век. Избранное. Алексей Грибов.
9.40 Понимание. «Машины. История любви».
10.35 «По собственному желанию». Мультфильм.
10.42 Календарь.
10.45 «Цитаты из жизни». Летчик-испытатель Марина Попович.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Мемориальный музей А.С. Попова.
13.00 «Сампо». Худ. фильм («Мосфильм», 1958). Режиссер А.Птушко.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Дюймовочка». Мультфильм.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 Понимание. «Машины.История любви».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 9-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Ингмар Бергман. О жизни и о работе». Часть 2-я.
21.05 Ретроспектива ранних фильмов Ингмара Бергмана. «Музыка во тьме» (Швеция, 1947).
22.30 1001 рассказ о кино.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.50 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Большие деньги.
8.05 Вкусные истории.
8.25 Путешествия натуралиста.
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание: розыск!
11.25 Худ. фильм «Горожане».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.25 Профессия - репортер.
15.50 Худ. фильм «Футболист».
17.35 Криминал.
18.35 Свобода слова.
20.15 Криминальная Россия. «Неуловимый заказчик».
21.45 Боевик «День Валентина».
23.35-0.20 Кома.



9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 Баскетбол. Евролига. ЦСКА-«Задар».
11.15 «Мир скорости». Тележурнал.
11.45 Баскетбольное обозрение NBA.
12.15 «Пресс-центр».
12.30 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч 2-го этапа.
13.50 Баскетбол. Евролига. «Урал-грейт» - «Виллербанн».
15.20 «Пресс-центр».
15.35 Спортивные танцы. Гран-при России. Передача из Омска.
17.05 «Тайский бокс».
18.00 «Пресс-центр».
18.15 Сноуборд. Этап Кубка мира. Передача из Австрии.
18.45 «Щит и меч».
19.30 «Фристайл». Тележурнал.
20.00 «Пресс-центр».
20.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
20.20 Программа передач на завтра.
20.25 «История зимних Олимпийских игр». Гренобль, 1968.
21.20 Фигурное катание. Чемпионат мира среди профессионалов. В перерыве - Новости.
23.55 «Щит и мяч». Передача о баскетболе.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 «Двойной портрет».
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 События. Время московское.
16.15 Романсиада-2001.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.35 «Самозванцы». Сериал.
20.35 Прогноз погоды.
20.40 «Парижский полицейский». Сериал.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Русский век.
0.15 «Фатальный роман». Худ. фильм.



6.00 Познавательная программа «Дети Ноя». 21-я серия.
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «Свет звезды».
10.15 Сериал «Место преступления. Франкфурт». «Американские горки». 2-я часть.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Майами сэндс».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя». Заключительная серия.
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Ток-шоу «Страсти по...».
21.30 Рестлинг на ТНТ. Женская лига.
22.30 Музыка на ТНТ.
22.45 «Глобальные новости».
22.55 Ночной канал. «Для тех, кому за полночь...»



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех».
8.30 Триллер «Бухта смерти».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.50 «Маросейка, 12». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси».
15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Смертоносные земли».
21.35 «Кобра». Сериал.
22.35 «Диалог со всем миром». «Рисованное железо Ня». Док. фильм REN TV.
23.25 Драма «Защита Лужина».



9.30 Парусный спорт.
10.00 Футбол.
11.30 Ралли.
12.00 Футбол.
14.00 Горные лыжи.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Италии.
18.00 Горные лыжи.
19.00 Теннис. Турнир WTA в Японии.
20.15 Футбол. Легенды Кубка мира.
21.15 Футбол. Легенды Кубка мира.
22.15 Фитнес.
23.15 Фитнес.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Экстремальный спорт.
1.00 Ралли. Чемпионат мира в Швеции.
1.30 Теннис. Турнир WTA в Японии.
2.45 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 2 ФЕВРАЛЯ



7.00 Новости.
7.15 Сериал «Кине».
8.00 Сериал «Пятое измерение».
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.00 Новости.
9.15 Экран индийского кино. «Навеки твоя». 1-я и 2-я серии.
12.25 Сад мечты.
12.55 Королевская охота.
13.20 Здоровье. Тележурнал.
13.45 Сериал «Ростов-папа».
14.40 «Музеум». Будславский алтарь.
15.00 Новости.
15.20 Сериал «Отряд по борьбе с мафией».
16.45 Белорусская двадцатка.
17.10 Пять чудес.
17.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма».
18.15 Видеофильм «Деловые люди».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.25 «На перекрестках Европы».
20.10 Сериал «VIP».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Худ. фильм «Пять дней».
23.55 Сериал «Королева мечей».
0.40 Док.сериал «Вспомни о будущем».



7.00, 9.00 (с субтитрами), 14.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Мультсеанс: «Незнайка на Луне». Часть 2-я.
7.35 КОАПП.
8.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 В мире животных.
10.45 Здоровье.
11.25 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.20 Худ. фильм «ГАЗ - русские машины».
13.35 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Концерт Кристины Орбакайте в ГЦКЗ «Россия».
15.30 Комедия «Я ничего не знаю, я скажу все».
17.15 Елена Степаненко, Юрий Гальцев и другие в программе «Шутка за шуткой».
17.55 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
18.55 «Последний герой». «Ураган».
20.00 Время.
20.30 Боевик «Обрученные со смертью».
22.25 Худ. фильм «Джек».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.45 «Телепузики».
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.35 Доброе утро, страна!
10.15 «Сто к одному». Телеигра.
11.05 Сериал «Медики».
11.55 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
12.25 «Мужчины». Премьера документального сериала.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Екатерина Воронина».
15.00 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. «Уникс» - ЦСКА.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Боевик «Час пик».
22.00 Комедия «День сурка».
0.05 Горячая десятка.
0.55 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Маугли». Мультфильм. Часть 1-я.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 «Золотой пьедестал». Борис Шилков.
11.00 Графоман.
11.25 В неизведанное. Гигантская змея.
11.50 «Последняя ночь». Худ. фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Тайна в летнюю ночь». Док. фильм.
15.03 Афиша.
15.05 Е.Гремина «Сахалинская жена». Телеспектакль.
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Закон пустыни». Сериал. Режиссер Д.Тессари.
18.00 «Сферы». Международное обозрение.
18.40 Творческий вечер Михаила Лавровского в Большом театре.
19.35 «Исторические концерты». Играет К.Циммерман.
20.15 Дом актера. «Постигая профессию».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Пастораль». Худ. фильм .



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Мир приключений. «Зеркало, зеркало».
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Детектив «Смерть под парусом». 1-я и 2-я серии.
13.35 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер.
16.05 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.35 Профессия - репортер.
19.10 Детектив «Во имя справедливости».
21.00 Боевик «Затяжной прыжок».
22.50-0.25 Сериал «Звездные врата».



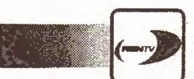
2.00 Баскетбол. Чемпионат NBA. «Indiana Pacers» - «New York Knickerbockers». Прямая трансляция.
4.30 Хоккейное шоу с участием звезд НХЛ. Прямая трансляция.
9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 Баскетбол. Чемпионат NBA. «Indiana Pacers» - «New York Knickerbockers».
12.15 «Пресс-центр».
12.30 Хоккейное шоу с участием звезд НХЛ.
14.45 «Пресс-центр».
15.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. УНИКС - ЦСКА. Прямая трансляция из Казани.
16.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
18.30 Сноуборд. Этап Кубка мира. Передача из Австрии.
19.00 «Пресс-центр».
19.15 «Дети Олимпа».
19.20 Программа передач на завтра.
19.25 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
21.00 «Короли бильярда».
21.30 Американский футбол. События недели.
22.00 Хоккей. Матч всех звезд НХЛ. Прямая трансляция.



7.00 Смотрите на канале.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 «Мир дикой природы». Сериал.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Мультпарад.
11.50 Погода на неделю.
11.55 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо» - «Крылья Советов». Трансляция с МСА «Лужники».
14.30 Денежный вопрос.
14.45 «Я рисую свой портрет». Концертная программа Ирины Мирошниченко.
15.40 Великая иллюзия.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Жадный Кузя». Мультфильм.
17.10 Путь к себе.
17.20 Ах, анекдот, анекдот...
18.00 «Тайная жизнь Дорис Дюк». Художественный телефильм. Фильм 2-й. Часть 1-я.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Головоломка». Детектив.
21.55 События. Время московское.
22.05 ХОРОШО, Быков.
22.25 «Мода non-stop».
22.55 Поздний ужин.
23.15 «Лица-2001». Церемония вручения премии.
0.10 «Страсть в пустыне». Худ. фильм.



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Сериал «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Драма «Актриса».
11.40 «Сегоднячко» за неделю.
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 «Удивительные животные-4».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: Последний конфликт».
17.00 Антология юмора.
18.00 Информационно-развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Боевик «Близнецы-драконы».
22.55 Триллер «Психушка».
1.10 «Глобальные новости».



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 Щедрое лото.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.45 Боевик «Мерседес» уходит от погони».
14.30 Метро.
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Вовочка». Сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.30 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
19.25 Комедия «Остин Пауэрс: шпион, который меня соблазнил».
21.30 Триллер «Убийство в день свадьбы».



9.30 Сноуборд. Кубок мира в Италии.
10.00 Экстремальный спорт.
10.30 Горные лыжи.
11.15 Ралли.
11.45 Горные лыжи.
12.45 Горные лыжи.
14.15 Горные лыжи.
15.30 Теннис. Турнир АТР в Италии.
17.00 Теннис. Турнир WTA в Японии.
19.00 Теннис. Турнир АТР в Италии.
20.30 Олимпийские игры.
22.00 Олимпийские игры.
22.30 Бокс.
1.00 Ралли.
1.30 Новости Евроспорта.
1.45 Горные лыжи.
2.30 Ралли.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ФЕВРАЛЯ



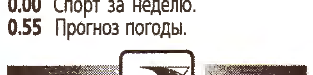
7.00 Новости.
7.15 Сериал «Кине».
8.00 «Агромир».
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 «Блуждающие огоньки». Худ. фильм по сказкам Г.-Х. Андерсена (Литовская к/с). 1-я и 2-я серии.
11.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Телевитамин.
13.00 Сериал «Королева мечей».
13.40 «Московские гастроли на фоне юбилея». Национальный академический драматический театр им. Я.Коласа.
14.30 «Наше наследие». Несвижский Фарный костел.
14.45 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.20 Мир и мы.
15.35 М.Жаров в детективе «Анискин и Фантомас» (к/с им. М.Горького). 1-я и 2-я серии.
17.45 Криминальное досье.
18.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.35 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.05 Планета «Арт».
19.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.50 Энциклопедия белорусского спорта. Хоккей.
20.00 Главный вопрос.
20.35 Спорт-курьер
20.45 Худ. фильм «Мичман Панин».
22.15 Звезды кинофестивалей в программе «Телевизионный дом кино».
22.40 Детективный сериал «Жюли Леско».
0.10 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).



7.00, 9.00 (с субтитрами), 14.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 Клуб путешественников.
11.15 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Худ. фильм «Паспорт».
15.55 «Ералаш».
16.05 Живая природа. «Правда об орлах».
17.20 Комедия «Любовь зла».
18.45 Том Круз в триллере «Фирма».
21.30 Времена.
22.45 Боевик «Побег из Нью-Йорка».



7.10 «Телепузики». Программа для детей.
7.35 Хронограф.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.25 Худ. фильм «Амазония».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
16.50 ТВ-Бинго-новости.
16.55 Худ. фильм «Чек».
19.00 Вести недели.
19.55 Аншлаг.
21.00 Комедия «Кабельщик».
22.55 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».
0.00 Спорт за неделю.
0.55 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Маугли». Мультфильм. 2-я часть.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Маквала Касрашвили.
11.00 Тем временем.
11.25 В неизведанное. Гигантский ленивец.
11.50 Век кино. «Деловые люди». Худ. фильм («Мосфильм», 1963). Режиссер Л.Гайдай.
13.10 «Старая пластинка». Мультфильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
14.45 «Мое последнее танго». Док. фильм. Режиссер Т.Скабард.
15.40 Пленки с чердака.
16.20 В мире танца. «Абракадабра». Фильм-балет.
17.00 «Закон пустыни». Сериал. Режиссер Д.Тессари.
18.00 Звездные годы «Ленфильма».
18.40 Экология литературы. Константин Ваншенкин. Римма Казакова.
19.35 «Собрание исполнений». Играет Николай Луганский.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 В созвездии Питерсона.
22.05 «Признание авантюриста Феликса Круля». Худ. фильм. Режиссер Б.Зинкель.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.45 Пепси-чарт.
8.30 Ох, уж эти дети!
9.15 Вкусные истории.
9.30 Шоу Елены Степаненко.
10.25 «Криминальная Россия». «Неутомимый заказчик».
11.20 Худ. фильм «Любовь с привилегиями».
13.35 Служба спасения.
14.10 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер.
15.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.25 Очная ставка.
18.05 Худ. фильм «Юкка».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.30 Боевик «Доставка» (Бельгия - Нидерланды).
23.30–0.20 Сериал «Звездные врата».



9.00 «Пресс-центр».
9.15 «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник.
9.20 Аэробика.
9.45 «Шахматное обозрение».
10.10 Баскетбол. Обзор матчей Евролиги.
10.40 Фигурное катание. Чемпионат мира среди профессионалов. В перерыве - «Пресс-центр».
13.15 «Большой ринг».
15.15 «Пресс-центр».
15.30 «История зимних Олимпийских игр». Саппоро, 1972.
16.25 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Швеции. В перерыве – «Дети Олимпа». Спортивный ежедневник. Программа передач на завтра.
18.00 «Пресс-центр».
18.15 «Фристайл». Тележурнал.
18.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Швеции. В перерыве – «Пресс-центр».
21.00 «На пути к Солт-Лейк-Сити».
21.45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «МГТУ-Лужники» - «Локомотив-Белогорье». Передача из УСЗ «Дружба».
23.15 Новости.
23.30 Профессиональный бокс в КРЦ «Арбат».
0.30 Американский футбол. Super Bowl. Прямая трансляция из США.



6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Левша». Мультфильм.
8.45 Музыкальная программа «Полезная почта».
9.10 Лакомый кусочек.
9.30 «В некотором царстве». Мультфильм.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 Детектив «Без срока давности».
12.25 Владимир Меньшов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Большая музыка.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Чудесный сад». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Чисто английское убийство». Сериал. Фильм 3-й «Смерть на сцене».
17.15 Ток-шоу «Слушается дело».
18.05 «Тайная жизнь Дорис Дюк». Худ.фильм. Фильм 2-й. Часть 2-я.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Худ. фильм «Шальная баба».
21.50 События. Время московское.
22.00 Спортивный экспресс.
22.30 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.00 Золотая фишка.



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Обитатели морских глубин».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Фильм «Близнецы-драконы».
11.45 «Встреча с...» Наталья Сенчукова и Виктор Рыбин. 2-я часть.
12.30 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
14.00 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
14.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Обитатели морских глубин».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Фантастический боевик «Звездные герои» (Канада - США). Режиссер Джин Пеллерин. В ролях: Джейсон Джеймс Рихтер, Мелисса Галанос, Гордон Кари.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Мелодрама «Маленький город». Режиссер Роберто Бенабиб. В ролях: Джон Бон Джови, Джош Чарльз, Джоанна Гоуинг, Пенелопа Энн Миллер, Аннабелла Шиорра, ДжоБет Уильямс.



7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет».
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Секретные материалы».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 Худ. фильм «В двух шагах от «Рая».
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Агентство». Комедийный сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого 2». Сериал.
18.30 Комедия ужасов «Фраккья против Дракулы».
20.25 Телезусики.
20.40 Фильм ужасов «Я знаю, что вы сделали прошлым летом».
23.00 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.

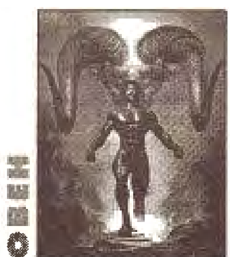


9.30 Приключения.
10.30 Горные лыжи.
11.15 Горные лыжи.
12.15 Олимпийские игры.
12.45 Горные лыжи.
13.15 Горные лыжи.
14.15 Горные лыжи.
15.30 Теннис. Турнир ATP в Италии.
17.00 Теннис. Турнир WTA в Японии.
18.00 Футбол.
20.00 Футбол. Легенды кубка мира.
21.00 Футбол.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Ралли.
1.30 Горные лыжи.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 28 января — 3 февраля

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Вас ждет успех в работе благодаря целеустремленным и решительным действиям. Вы сможете избавиться от психологического груза предыдущего времени и будете «бить в одну точку». Выдержка, дисциплина, хорошая организация дел, планирование и упорство — вот ваши беспроигрышные козыри. Многие дерзкие замыслы могут быть осуществлены, если вы будете держать их в секрете.



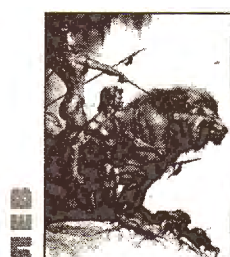
Для реализации романтических ожиданий наступит благоприятный момент. Вероятны установление важных любовных отношений и столкновение с ярким и сильным чувством. Вторая половина недели удачна также в финансовом плане, когда можно заработать за счет личных усилий и предприимчивости. В пятницу и субботу благодаря делам возможно появление нового шанса в личной жизни.



В начале недели постарайтесь сохранить чувство реальности и трезвый взгляд на финансовые вопросы и расходы. Увлечение заманчивыми идеями и предложениями может увести вас далеко в сторону от столбовой дороги получения прибыли. Используйте это время для плодотворной целеустремленной работы и создания профессионального задела на долгий срок.



Возросшая способность энергично продвигаться в направлении к серьезной цели поможет преодолеть застой предыдущего времени. И в работе, и в домашних делах предвидится ощутимый прогресс. Удастся избавиться от некоторых психологических проблем и помех. В начале недели уделите внимание соблюдению рабочей дисциплины и субординации, а свое мнение оставьте при себе.



Увеличится вероятность самообмана в первой половине недели. Это может касаться любовных дел, романтических привязанностей или денежных вопросов. Однако если любви без иллюзий почти не бывает, то заблуждения в финансовой области могут отразиться на вашем бюджете не самым лучшим образом. Прежние лирические связи могут возобновиться на долгое время.



Начало недели обещает прогресс в кропотливой работе. Вы будете хорошо организованны и сможете создать задел на будущее. Не увлекайтесь планами получения больших доходов. Очевидная выгода может оказаться далеко не безобидной и принести большие разочарования. Для лирических отношений благоприятны пятница и суббота, которые предвещают возрождение чувств.



Лирические отношения окажут на вашу жизнь обновляющее влияние. Не исключена даже встреча со страстью. В пятницу и субботу вероятны удачные финансовые моменты. Возможны романтические отношения с достойными людьми, которые изменят вашу жизнь в лучшую сторону. Благодаря деловым связям могут внезапно открыться новые перспективы в личной жизни.



Вас ожидает продвижение в работе за счет энергичности, решительности и целеустремленности. Многие вдохновенные задумки будут переведены в практическую плоскость, и вас не остановят никакие преграды. Благодаря натиску и настойчивости удастся претворить в жизнь смелые идеи и планы. Сохранение намерений в секрете и закулисная активность окажутся необходимыми.



Возможность действовать скрытно и вдали от чужих глаз окажется в фокусе вашего внимания. Творческое художественное воображение будет создавать перед вами заманчивые картины, которые усилят ваши энергичность и целеустремленность. В начале недели избегайте опрометчивости в работе и контактах с начальством, не беритесь за непосильную ношу и не спорьте.



Вас ждет всплеск деловой активности в профессиональных и денежных вопросах. Честолюбивое стремление к самоутверждению будет руководить вашими целенаправленными действиями. Не слишком ли настойчиво вы проводите свою линию? Не повредит ли это отношениям с другими? Профессиональная секретность и разоблачение оппонентов могут оказаться нужными вещами.



Некоторые важные дела наконец-то смогут сдвинуться с мертвой точки. Касается ли это работы, финансовых вопросов, отношений с друзьями или личных дел — везде может быть заметный прогресс. По крайней мере, вы приступите к далеко идущим преобразованиям засучив рукава. Исчезновение психологических препятствий на этом пути также окажется очень важным.



Вы получите возможность понять и преодолеть некоторые свои привычки и психологические трудности. Это позволит вам взяться за осуществление таких замыслов и задач, о которых вы прежде и не думали. Благодаря природной интуиции удастся выбрать правильный путь. Закулисные дела, романтические поиски и искусство будут согревать ваше сердце.

КНИГИ

Джазовые галлюцинации

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Дискуссии вокруг учебников для школ и вузов, которые в последнее время активно ведутся в прессе, вызваны не столько разночтением событий и явлений, сколько неопределенностью самой жизни. Ведь нет никакой гарантии, что, выступив сегодня как автор объективного отображения хода, скажем, истории страны, ты завтра не окажешься в числе ее злейших врагов. Так что все противоречия в рамках даже одной школьной программы продиктованы не знаниями авторов учебников, а элементарной их гражданской порядочностью.



Вообще, гуманитарная сфера, пожалуй, более всего подвержена всякого рода мировоззренческим шараханьям. Порой создается впечатление, что каждый новый учебник по той же истории — это всего лишь дополнение к очередной подготовленной кандидатской диссертации. И может показаться, что выпущенные в Беларуси в разные годы учебники для одного и того же класса разительно расходятся в оценках одних и тех же событий. Нет! И у наших соседей случается такое, что может поставить в тупик даже самого закаленного читателя.

Пример — попавшее мне в руки учебное пособие для студентов немузыкальных факультетов Уральского государственного университета под названием «История джаза». Автор — некий Г.Б.Зайцев. Пособие издано в Екатеринбурге в прошлом году под грифом Министерства образования Российской Федерации. Слава Богу, тираж всего в 500 экземпляров. Все, как положено: редактор, научный редактор, рецензент. Два последних — кандидаты наук. А в самой книге...

Тихий ужас — это еще мягко сказано. С первых страниц становится ясно, что редактор в лучшем случае рукопись просто пролистал не читая. Иначе почему сплошь и рядом имена одних и тех же музыкантов пишутся поразному? Не говоря уже о сплошных стилистических ляпах типа «Рок нанес удар по оковам и в полной мере продемонстрировал непристойные телодвижения и оргазм выкриков» или «Стиви Уондер поднял синтезатор до уровня гитары». Куда, спрашивается, смотрели все редакторы и рецензенты, если на страницах учебного пособия встречаются термин «пиццинато» (имеется в виду пиццикато) или же откровения вроде «Сначала джазовые оркестры старались вырваться из липкой среды публичных домов Сторивилла»? Ко всему прочему, ни редактор, ни рецензенты понятия не имеют о предмете разговора. Иначе откуда в этом пособии сногсшибательные утверждения, что Чарли Паркер — представитель ривайвла нью-орлеанского стиля, что у Пресли — блюзовый голос, что группа Moody Blues исполняла симфо-джаз, группа Deep Purple издала альбом Dark Side Of The Moon, а 52-я улица Нью-Йорка называлась улицей свинга? Бедные студенты немузыкальных вузов Уральского университета теперь понесут в массы поразительные сведения, почерпнутые из данного пособия, и будут, ссылаясь на Г.Б.Зайцева, утверждать, что ансамбль Kiss «в 1970 г. дал в стиле диско-джаза пьесу «Я был рожден, чтобы любить тебя» (группа эта, напомню для немузыкальных студентов, образовалась в 1972 году), а пьеса Cherokee Рэя Нобла — это классика хард-рока.

И уж совсем потрясают умозаключения автора, у которого напрочь отсутствуют ориентиры во времени и пространстве. Так, в одном месте он утверждает, что «Могильщиком бопа как стиля на его первом взлете оказался свинг», но уже через несколько страниц говорит совершенно противоположное: «Свинга (! — **Д.П.**) убил би-боп».

Г.Б.Зайцев, конечно, совершил выдающийся переворот в историческом музыковедении, подогнав под понятие джаза «все неканоническое музыкальное искусство последнего столетия». В чем можно с ним согласиться, так это в том, что границы джаза как направления в музыке размыты, но, простите, к числу джазовых исполнителей относить Рода Стюарта, Depeche Mode, к числу исполнителей кантри группу Mamas and Papas и Рэя Кониффа — это, знаете, уже что-то! И еще автору удалось сделать сенсационное открытие в мировом битловедении. Оказывается, название ансамбля Beatles произошло не от слова «жуки», «хотя оно звучит очень похоже», а от слова... «битломания»! Во как! Да за такие открытия следует сразу, без разговоров, Нобелевскую премию вручать!

Буквально на каждой из почти 120 страниц данного пособия для защиты дутой кандидатской степени содержится нечто такое, что по меньшей мере озадачивает, если просто не ошарашивает. Если бы я лично не изучил данный опус от начала до конца, а услышал от кого-то из знакомых, честно говоря, не поверил бы! Но...

Мне вспоминается иная книга подобного рода, подготовленная группой молодых философов АН еще БССР под замечательным названием «В тисках капитала» («Юнацтва», 1988 г.). Речь в этом сборнике шла о гримасах капиталистического шоу-бизнеса. Уж как оттянулись на этой теме молодые ученые, многие из которых сегодня, смею подозревать, тоже являются обладателями всяких научных степеней. Но то было время коммунистической идеологии, государственного «заказа» смелой научной мысли, хотя по части потрясающих открытий и совершенно немыслимых фактов («джаз, извращенный белыми янки, стал коммерческой музыкой, носителем буржуазных идей») у этих двух книг общего очень много. Вот почему представилось просто невероятным, чтобы подобная «История джаза» появилась уже в наше время и под «крышей» Минобразования России.

Честно говоря, после всего этого очень хочется поставить вопрос о переименовании Уральского государственного университета в культпросветучилище города Урюпинска, с музыкой ничего общего не имеющего...

Не в обиду Урюпинску сказано будет.

РЕЗОНАНС

Пятнадцать камней

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

22 января на совещании в Национальной академии наук с участием Александра Лукашенко обсуждался проект реформирования Академии наук и системы управления белорусской наукой. Мы попытались узнать мнения ученых по поводу проекта. Однако выяснилось, что научная общественность не была официально ознакомлена с проектом преобразований. В курс дела было введено только высшее руководство академических институтов и ряда других научных учреждений. Впрочем, ученые, с которыми удалось поговорить корреспонденту «БДГ», считают, что реформирование в научной сфере необходимо.

Некоторые положения проекта реформирования системы управления наукой в интервью «БДГ» прокомментировал профессор, доктор филологических наук Адам МАЛЬДИС.



— Как вы относитесь к возможности ликвидации Комитета по науке?

— Сложно ответить, нужен он или нет. В каких-то областях действительно происходило дублирование деятельности Комитета по науке и академии. Я считаю, что этот вопрос могут решить только ученые. Лично я вижу и плюсы, и минусы. Комитет по науке финансирует программу «Вяртанне», к которой я имею отношение. Но эти же функции, с другой стороны, может осуществлять Фонд фундаментальных исследований при Академии наук. Параллелизм существует, сомнений нет. И его нужно устранить. Для того, чтобы понять, как это лучше сделать, необходима дискуссия. Это сложный вопрос. В одних странах существуют подобные структуры, в других нет. Вообще, реформа науки — сложный процесс. За один или два дня эти вопросы никому не решить. Ведь в случае неудачи эксперимента придется расплачиваться налогоплательщикам.

— Что вы можете сказать в связи с возможностью придания Академии наук функций органа государственного управления?

— В этом тоже есть свои плюсы и минусы. Речь фактически идет о централизации управления, и все будет зависеть от того, как будет организована работа президиума Академии наук.

— Насколько мне известно, это уже не первая за последние годы попытка провести реформы в научной сфере...

— Действительно, неоднократно происходили слияния и разделения. На мой взгляд, спасение в комплексном, системном подходе, в принятии решений на междисциплинарном уровне. Мы, как правило, рассматриваем вещи в одной плоскости, а комплексный, междисциплинарный подход я бы сравнил с телескопическим зрением. Только если смотреть на проблему с разных точек зрения, можно получить объективный взгляд. Я приведу такой пример из жизни. В Японии, где я недавно был, существует храм 15 камней. Вроде бы ничего сложного: на плоскости, усыпанной гравием, расположено 15 камней. Вот приходишь и, на какое место ни садись, не увидишь все 15 камней, только часть. Переместившись на другое место, видишь другую часть камней, но не видишь тех, что были видны раньше. Только перемещаясь, понимаешь, что камней действительно 15.

Очень опасно, когда кто-то претендует на то, чтобы быть истиной в последней инстанции. Важно, чтобы была дискуссия, которая позволит прийти к более или менее объективному взгляду на вещи.

На мой взгляд, для белорусской науки необходимы комплексность, междисциплинарность. Наука не должна делиться ведомственными перегородками. И еще, как мне кажется, необходимо создание такого научного учреждения, возможно, в рамках Академии наук, которое решало бы межведомственные вопросы на государственном уровне. Оно могло бы называться, например, Институт Беларуси. Ведь есть Институт Латвии, Институт Кирилла и Мефодия в Болгарии и другие подобные учреждения во многих странах. Сегодня люди, которые работают в разных институтах, смотрят на те же 15 камней, каждый со своей позиции. А нужно, чтобы разные люди смотрели с разных сторон на общие проблемы, чтобы взгляд на них был объемный, стереоскопический.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

32 красавца. Это реально

Всякий раз, когда заканчивается очередное наслаждение вкусом и человек закрывает рот, там берутся за дело тысячи микроорганизмов. Вот тогда-то и начинается кариес — специфический процесс, возникающий из-за действия особых бактерий, которые обитают в зубном налете. «Трудовые будни» этих микроорганизмов для человека, мягко говоря, небезобидны: они выделяют кислоты, разъедающие зубную эмаль, хотя она по твердости не уступает алмазу. Происходит деминерализация эмали, открываются ворота для проникновения в толщу зуба множества микробов.

Если вовремя прийти к стоматологу, еще можно спастись от множества неприятностей. Врач удалит все мертвые ткани, восстановит форму зуба, словом, устранит последствия атаки микробов. Но чем дольше длится нежелание стать пациентом, тем больше накапливается в кариозной полости патологической микрофлоры, все глубже разрыхляются ткани, начинается пульпит — воспаление сосудисто-нервного пучка зуба.

Дальнейшее промедление заканчивается тем, что инфекция проникает в кость, начинается осложнение кариеса — верхушечный периодонтит. И самое страшное — инфекция через кровь может попасть во все органы и ткани организма. Сердце, почки, легкие, суставы — излюбленные места атаки микробов. Если хронические заболевания этих органов уже есть, больной кариозный зуб будет постоянно провоцировать их обострения. Спасать систему каналов и канальцев зуба приходится с помощью эндодонтического лечения.

Лечение пульпита и верхушечного периодонтита — процесс длительный. Чтобы очистить сложную систему каналов внутри зуба от проникшей туда инфекции, нужны кропотливая работа врача высокой квалификации и специальные микроинструменты, антимикробные средства, рентгенологическое исследование.

В медицинском центре «Экомедсервис» используется радиовизиограф, который в несколько десятков раз снижает неизбежно возникающую лучевую нагрузку на организм. Возможности же компьютерного исследования радиовизиограмм больного зуба поистине удивительны. Всестороннее обследование, консультации квалифицированных специалистов (хирург, ортопед) позволяют избежать диагностических ошибок, выбрать оптимальный для каждого пациента план лечения. А современные технологии дают возможность сохранить практически безнадежные зубы.

Эндодонтическое лечение не заканчивается пломбированием каналов. Врач наблюдает за пациентом все то время, пока восстанавливаются разрушенные ткани в области верхушки корня. Только после повторения через 6–12 месяцев радиовизиографического обследования можно будет с уверенностью сказать: вы здоровы!

Когда зуб спасти нельзя, опытные хирурги удалят его, применяя щадящую технологию, современные обезболивающие средства. Ортопеды предложат для протезирования материал третьего тысячелетия — низкотемпературную металлокерамику.

Стоматологическое отделение медицинского центра «Экомедсервис» работает круглосуточно, включая выходные и праздничные дни, позволяя пациенту выбрать наиболее удобное для него время.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Адрес медицинского центра: г. Минск, ул. Толстого, 4. Тел.:(017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

Лиц. № 1898, выд. МЗ РБ от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

НА ЗАМЕТКУ

Кого минует вирус гриппа?

Около 3 миллионов белорусов ежегодно заболевают ОРЗ, включая грипп. Трехмиллионная «отметка» была преодолена в начале 90-х годов (в середине 80-х число заболевших не превышало 2,5 млн). Мы не без оснований связываем это с ухудшением экологии, нерациональным питанием и снижением уровня жизни, но всегда как-то забываем, что наша собственная беспечность — не последний фактор риска.

Да, грипп и ОРЗ — явления, неизменно сопровождающие каждую зиму, но это не повод относиться к ним, как к «стихийному бедствию, которое надо пережить». Эти заболевания настолько опасны своими последствиями, что разговор о них будет не лишним и весьма познавательным, тем более если наш собеседник — главный терапевт Министерства здравоохранения РБ Таиса Владимировна БОРОВАЯ.

— Может ли санитарно-просветительская работа как-то повлиять на снижение заболеваемости гриппом и ОРЗ?

— При всем том, что терапевтическая служба испытывает недостаток кадров, что на каждого участкового терапевта приходится колоссальная нагрузка в период эпидемий гриппа и ОРЗ, врачи выкраивают время на профилактическую работу. Нет ничего проще и понятнее, чем рекомендации по здоровому образу жизни, но нет ничего сложнее, чем следовать им. Людям непросто отказаться от привычного образа жизни, даже если это вредит здоровью, ослабляет организм. Ведь в первую очередь заболеет тот, у кого снижены защитные функции организма, а причиной ослабления иммунитета становятся стрессы, нездоровый образ жизни, нерациональное питание, дефицит витаминов и минералов в рационе, излишние физические нагрузки, любые сопутствующие заболевания.

— Что же делать сознательному человеку, который хоть и не в силах сразу изменить свой образ жизни, но и болеть не хочет?

— Во-первых, прививку. Ряд ранее существовавших противопоказаний для вакцинации отменен. Хорошее подспорье для укрепления организма — витаминизированные продукты питания, хотя все равно необходимо дополнять рацион поливитаминами с микроэлементами, т.к. в нужном, сбалансированном количестве их все равно трудно получить из продуктов. Наиболее эффективны поливитаминные комплексы с минералами, которые повышают сопротивляемость организма, снижают риск «подхватить» инфекцию. Наша фармацевтическая промышленность сегодня может предложить современные комплексные препараты, содержащие витамины и минералы, — это, в частности, известные отечественные комплексы «Витус М», «АОК селен», детский «Крепыш» и другие. Растворимая форма способствует максимальному и быстрому усвоению всех витаминов и минералов, а равноценные по составу импортные значительно дороже.

— Кстати, многие недооценивают роль витаминов уже в процессе лечения — дескать, это профилактическое средство...

— Во время выздоровления роль витаминов только возрастает. Любое инфекционное заболевание снижает иммунитет, и надо сделать все возможное, чтобы его восстановить. В противном случае вы или заболеете снова, или же обострятся другие хронические заболевания, активизируются другие инфекции, которые нас окружают и до поры до времени тихо существуют в организме.

Например, до 95% людей носят в своем организме вирус герпеса, и он не дает о себе знать, пока сопротивляемость организма достаточна, чтобы его подавлять. Любой вирус (и грипп в том числе) может активизировать герпетическую инфекцию. Всем известные высыпания-«пузырьки» на губах — это, пожалуй, самое безобидное проявление герпеса, ведь эта инфекция может активизироваться в центральной нервной системе и привести к тяжелым заболеваниям мозга (менингит, менингоэнцефалит), периферической нервной системы (межреберные невралгии, радикулит с выраженным болевым синдромом), сердечно-сосудистой системы и т.д. Смертельные исходы при таких болезнях тоже возможны. Поэтому очень важно поддерживать иммунитет и витаминами, и рациональным питанием, особенно, если он ослаблен после перенесенной болезни. Хотя самое разумное — постараться всеми возможными методами укрепить защитные силы организма, чтобы не бояться ни вируса гриппа, ни герпеса, ни других инфекций.

КОРОТКО

Начальникам наркотики не страшны

Шанс стать наркоманом зависит от положения в обществе. По крайней мере, такая закономерность была обнаружена у человекообразных обезьян. Ученые установили, что предрасположенность к употреблению кокаина больше у тех, кто является подчиненным.

В ходе эксперимента ученые из медицинской школы Университета Wake Forest изучали поведение обезьян в коллективе и зависимость употребления наркотиков от социального положения животного. Двадцать самцов вначале разместили раздельно, наблюдая за их поведением и особенностями работы мозга.

Позже они были объединены в группы по четыре. В таких группах животные находились в течение трех месяцев. На протяжении исследования у обезьян постоянно определяли уровень гормонов и оценивали поведение. Обезьяны, занявшие положение лидеров, отличались большей агрессивностью и, соответственно, лучшим доступом к пище.

После трех месяцев совместного проживания животным был предложен кокаин, который они могли принимать сами с помощью специального прибора. Ученые обнаружили, что самцы, у которых был статус подчиненных, употребляли значительно большее количество наркотика.

Доктор Майкл Нейдер, профессор физиологии, фармакологии и радиологии в Университете Wake Forest, считает, что социальные условия и окружающая среда могут приводить к изменениям в мозгу, которые влияют на предрасположенность к употреблению наркотиков.

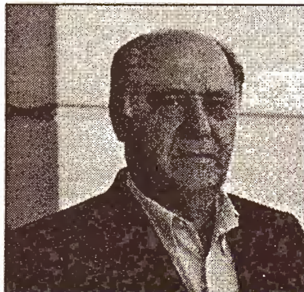
ПОДИУМ И БИЗНЕС

Сколько стоят модные империи?

Наталья МОРОЗОВА

Кто-то тратит деньги на тряпки, а кто-то, напротив, на тряпках их зарабатывает. В число пятисот самых богатых людей мира входит 20 миллиардеров от мира моды. С помощью иголки, нитки и брэнда они заработали вместе более 80 миллиардов долларов.

Амансио Ортега



Не переживайте, если вам не знакомо его имя. Даже в Испании, где Ортега входит в пятерку богатейших людей страны, его имя слышали не многие.

Успех империи Zara, которая принадлежит Ортега, держится не на громких именах культовых дизайнеров, а на передовых технологиях. Zara даже не ассоциируется с определенным стилем. Напротив: *«Мода похожа на шампанское — она привлекательна до тех пор, пока не выдохлись пузырьки»*, — считает Ортега. Весь процесс производства организован так, чтобы максимально быстро реагировать на изменения вкусов потребителей. Если гигантам типа Gap требуется около пяти месяцев, чтобы выпустить новую коллекцию, Zara тратит на это всего лишь три недели. И приносит хозяину доход более двухсот миллионов долларов в год.

Амансио Ортега начинал с производства перчаток в его родном городке Ла Корунья. В 1975 году вместе с многочисленными братьями и сестрами он открыл первый магазин Zara. Сегодня сеть Zara насчитывает 450 бутиков в 29 странах мира. К сожалению, кроме этих скупых сведений нам ничего не удалось узнать об Ортега, кроме того, что он не любит прессу и избегает публичности.

Ахилл Марамоти



Дизайнерский дом MaxMara известен своим сдержанным, консервативным стилем. Великолепные ткани, как нежное прикосновение ухоженных рук, и простой дизайн — вот приметы фирменного стиля MaxMara. Эту одежду необыкновенно приятно и удобно носить. Это неудивительно, учитывая, что основательница компании — мама Ахилла — была одной из лучших швей своего времени. «Практичность и демократичность» — таким был лозунг Эмилии.

Скучно? Зато выгодно. В то время как другие модные дома, погнавшись за экстравагантными идеями, подавились ими, MaxMara выросла до предприятия с миллиардными активами. А ведь начиналось все в 1951 году с маленького частного ателье, где Эмилия Марамоти шила для заказчиков первое пальто. Сегодня семейным предприятием руководит Луиджи, старший внук Ахилла. Сам Ахилл, юрист по образованию, является одним из ведущих финансистов Италии — ему принадлежат акции итальянских банков на сумму более 650 миллионов долларов. Кроме того, он владеет одной из крупнейших в Европе частных коллекций живописи и называет домом огромный итальянский дворец XV века.

Мьючиа Прада



История Прада началась в небольшом магазинчике в Милане, где Марио Прада продавал мелкие сувениры из кожи европейским туристам.

Спустя 65 лет его внучка Мьючиа взяла семейный бизнес в свои руки и заменила кожаные мелочи большими хозяйственными нейлоновыми сумками. Это стало первым ее шагом на пути к сети из сотни бутиков по всему миру и созданию фирменного стиля Прада — современного, изящного, неожиданного.

В моду Мьючиа пришла окольным путем. Доктор политических наук, активная участница движения за женское равноправие, актриса — она пробовала свои силы в разных сферах, прежде чем присоединилась к своей маме, работавшей в семейном магазинчике. Участие в женском движении отразилось в стиле Прада. *«Я создала одежду, которую женщины носят для себя, а не для мужчин. Главное в ней — комфорт, нежность, мягкость»*. В 1978 году 28-летняя Мьючиа заключила деловое соглашение со своим будущим мужем, Патрицио Бертелли, владельцем кожаной фабрики. В 1983 году Прада начала производить обувь, в 1989 — одежду. В 2000 году оборот ее компании достиг миллиарда долларов, а прибыль — почти двухсот миллионов. И хотя некоторые эксперты обеспокоены большими долгами компании, возникшими в результате покупки брендов Jil Sander, Helmut Lang и Church's, а также проблемами в руководстве компании, опубликованные финансовые результаты Прада за 2001 год не дают почвы для беспокойства.

Джорджио Армани

В 1957 году он бросил медицинский колледж ради того, чтобы начать работу в магазине перчаток в Милане. В 1964, в возрасте 30 лет, Армани купил большой магазин одежды в Милане, ради чего ему пришлось продать свой автомобиль Volkswagen. Семь лет спустя он стал дизайнером в принадлежащей Нино Черутти компании Hitman, которая выпускала мужскую одежду. Потом работал в Ungaro и Zegna. В 1974 Армани зарегистрировал собственный лейбл мужской одежды, а через год выпустил первую коллекцию женской одежды.

Покорение Армани Голливуда началось с костюма, в котором Ричард Гир предстал в «Американском жиголо». Сегодня среди приверженцев стиля Armani — Брюс Уиллис, Сэмюэль Л. Джексон, Бен Аффлек, Гвинет Пэлтроу, Изабель Юппер, Уоррен Битти, Рикки Мартин, Денис Ричардс, Кевин Спэйси, Леонардо ди Каприо, Рассел Кроу. В 1982 году Армани становится вторым (после Кристиана Диора) дизайнером, который появился на обложке журнала Time.

Джорджио Армани — председатель совета директоров и единоличный владелец контрольного пакета акций холдинга Giorgio Armani S.p.a. В 2000 году модная империя Армани отпраздновала свое 25-летие прибылью в Usd 117 млн и покупкой нескольких мелких компаний на общую сумму около Usd 300 млн. За вклад в развитие моды Джорджио Армани неоднократно признавался «Человеком года» и удостаивался самых престижных титулов и наград: Gran Cavaliere Della Republica, Commendatore Dell Ordine Al Merito Della Republica (высшая награда Италии), «Лучший модельер мира». В 1991 году Джорджио Армани стал почетным доктором искусств лондонского Королевского колледжа искусств.

Бернард Арно



Хотя сам Арно не является дизайнером, его влияние на мир моды так велико, что мы не могли обойти его имя молчанием. Его состояние журнал Forbes оценивает в Usd 10,7 млрд. С 1989 года Арно возглавляет компанию Moet Hennessy Louis Vuitton (LVMH) — мирового лидера в производстве и продаже предметов роскоши.

В 1984 году внимание молодого предпринимателя привлек недавно обанкротившийся текстильный конгломерат Boussac, который среди прочего владел и домом моды Christian Dior. Первая жена Арно была кузиной бывших владельцев компании, и, воспользовавшись этим, он начал «по-родственному» скупать сохранившиеся у тех акции. Став хозяином, Арно распродал все активы Boussac, но решил тем не менее оставить за собой компанию Christian Dior. Подпав под очарование мира моды, он захотел создать компанию, которая бы стала мировым лидером по производству и продаже предметов роскоши. Арно начал скупать акции компании Moet Hennessy Louis Vuitton — недавно объединившихся предприятий по производству шампанского Moet и коньяка Hennessy с домом моды Louis Vuitton. Позже Арно «прикупил» такие брэнды, как Givenchy, Christian Lacroix, Loewe, Kenzo, Guerlain, Berluti, Celine, Fendi, ювелирную фирму Fred и швейцарскую часовую фирму Tag Heuer. Не менее внушителен список алкогольных брэндов в коллекции Арно: коньяк Hennessy, шампанское Moet et Chandon, Dom Perignon, Pommery, Krug, Veuve Clicquot.

Появление Бернара Арно в мире высокой моды было встречено неоднозначно. От нувориша ждали, что он не станет вмешиваться в творческий процесс. Однако это было не в характере Арно.

В конце 80-х Арно поддержал молодого перспективного дизайнера Кристиана Лакруа и помог ему организовать дом моделей. Арно до сих пор финансирует его компанию.

Но для Арно более типична другая тактика: приобрести хорошо известный брэнд и вдохнуть в него новую жизнь, перешагнув через людей, которые брэнд создали. К примеру, Арно купил две трети дома моды Celine у его основателей, а через три месяца вынудил их уйти из дела. Потрясло ценителей моды «осквернение святынь», которое Арно учинил в доме моды Givenchy. Когда 68-летний Юбер де Живанши ушел на заслуженный отдых, Арно сместил преемника, выбранного самим мэтром, и назначил на его место молодого британского модельера Джона Гальяно. Через несколько лет он поставил его во главе Christian Dior, а в Givenchy пригласил Александра Маккуина, дизайнера-«провокатора» из Великобритании.

Семейство Бенеттон

Benetton Group называют одежным фаст-фудом. Как и «Макдональдсы», магазины Benetton открываются по всему миру. Сеть растет как на дрожжах — за 1999 год к 7 000 магазинов добавились 1 000 новых.

Лучано Бенеттон, как и его сестра Джулиана, с детства привык к тяжелому труду. Их отец умер сразу после войны, оставив скудное наследство — автопрокат на три машины. Зато когда Лучано стал богатым, в его личном гараже появились Rolls-Royce, Bentley, Jaguar и Porsche.

Карьера Лучано началась в магазине, причем в чужом — мальчишку взяли подметальщиком и грузчиком. Денег на одежду не было, приходилось шить ее самим. На ярко-желтый свитер, который Джулианна связала брату, заглядывались все прохожие. Заметив это, Лучано предложил начать дело по пошиву одежды. Продав аккордеон, велосипед и прожив несколько месяцев в режиме строгой экономии, Бенеттоны накопили денег на вязальную машину. Свитера хорошо расходились — Дельасельджи вскоре заказали партию в 600 штук.

В 1965 году Бенеттоны уже владели фабрикой. В 1974 году группа приобрела французского производителя Sisley, потом — американские компании Nordica (производство лыжных ботинок), Rollerblade (роликовые коньки), Prince (ракетки и снаряжение для тенниса), Killer Loop (сноуборды и экипировка для сноубордистов) и Asolo (кроссовки).

В 1985 году группа стала владельцем собственной команды «Формулы-1». В 1991 году в команду Benetton из Jordan переманили молодого Михаэля Шумахера.

Отдельная шумная история — скандальные рекламные кампании Benetton, снятые фотографом Оливьером Тоскани. Их героями стали приговоренные к смерти, больные СПИДом, солдаты и монашки, чернокожие Шварценеггер и королева Елизавета II, желтый Римский Папа и «больной СПИДом» президент Рейган.

Ральф Лорен



В 1967 году, вложив в предприятие Usd 50 тысяч, Ральф Лорен запускает брэнд Polo, под которым представляет коллекции галстуков. Через год он представил линию мужской одежды Polo by Ralph Lauren, чуть позже — женскую коллекцию, обувь, спортивную линию CHAPS by Ralph Lauren и очки Ralph Lauren, линию нижнего белья и кожаных изделий, детскую одежду. Многочисленные бутики по всему миру так же, как премии и звания, подтверждают его успех. Он трижды получает премию CFDA Designer of the Year, премию за достижения в области моды от Совета по моде.

Впрочем, похоже, Ральф уже несколько устал от моды. В феврале 2000 года NBC и Ralph Lauren создают Ralph Lauren Media. Договор, заключенный на 30 лет, оценивается в Usd 200 млн. Ralph Lauren получил 50% акций, NBC — 25%. Первым продуктом новой компании станет сайт Polo.com. Среди других проектов компании — издание журналов, создание телевизионных программ и кинофильмов. Уже весьма пожилой Ralph Lauren о заключенной сделке говорит так: *«Когда я начал продавать галстуки 33 года назад, я не знал, к чему все это приведет»*.

КОРОТКО

Burberry пополнит клуб миллиардеров

Такой вывод можно сделать, проанализировав отчет, опубликованный маркетинговым агентством Interbrand. Компания, известная на весь мир своим знаменитым узором в клетку, вполне способна в ближайшем будущем попасть в число ста элитных торговых марок, каждая из которых на мировом рынке оценивается не менее чем в миллиард долларов, наряду с такими торговыми марками как Tesco, Orange, Vodafone и HSBC.

Список, возглавляемый американскими гигантами Coca-Cola, Microsoft и IBM, сейчас включает всего восемь британских торговых марок — таких как Reuters, BP, Smirnoff или Guinness. Но, несмотря на жесточайшую конкуренцию со стороны других модных домов, у Burberry, кажется, тоже все получится. *«В последнее время компания практически полностью преобразилась. Ей нужно только набрать оборотов, а правильная стратегия развития у нее уже есть»*, — заявил журналистам представитель агентства Interbrand.

Ив Сен-Лоран покидает мир моды

Недавно на пресс-конференции, где присутствовали только избранные люди шоу-бизнеса и моды, Ив Сен-Лоран заявил: *«Я решил оставить свое дело, которое так люблю»*. Он не пояснил причину ухода из фэшн-бизнеса, но его деловой партнер Пьер Берже полагает, что дело в несогласии кутюрье с современным отношением к моде. *«Век маркетинга задавил творчество. Мы живем в эпоху джинсов и спортивного стиля. Жаль, но в этом мире не осталось места для искусства высокой моды»*.

Эксперты полагают, что марка Yves Saint Laurent также уйдет с рынка моды. Но в то же время решение закрыть Дом моды никак не должно повлиять на демократичную линию прет-а-порте Rive Gauche — с 1999 года эту линию курирует художественный директор Gucci Том Форд.

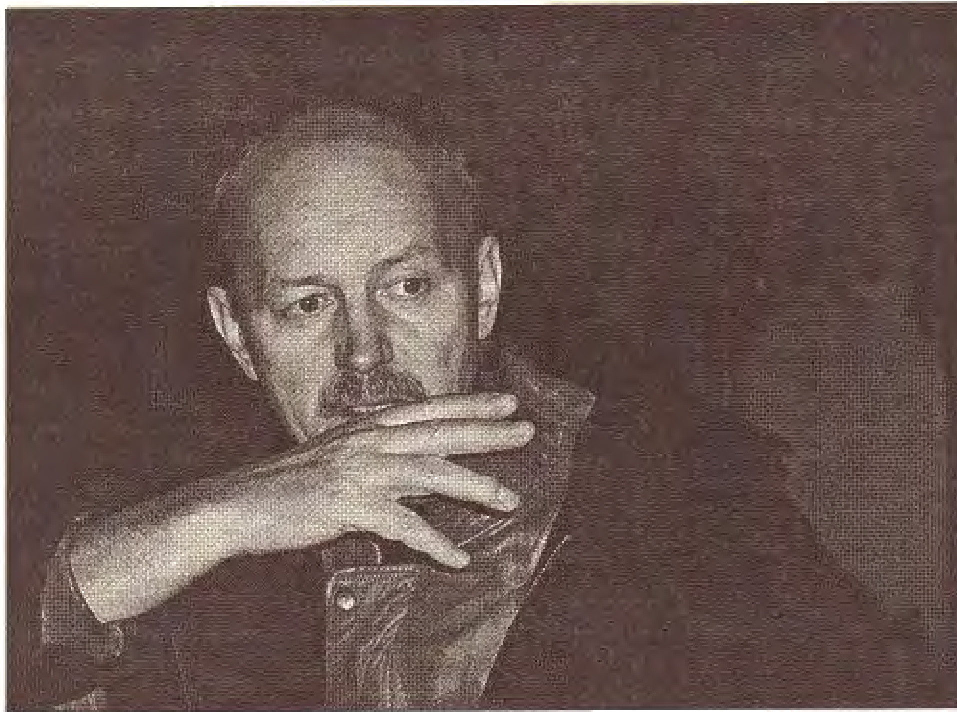
По мнению аналитиков, не пострадает и линия парфюмерии и косметики Yves Saint Laurent, права на производство которой с 1999 года принадлежат также Gucci Group. Последнее дефиле, на котором будет показаны лучшие модели Дома Моды Yves Saint Laurent за всю историю его существования, соберет самых известных фотомоделей мира. Дефиле, вероятно, будет устроено в день рождения Ива Сен-Лорана.

ТЕАТР

Ай да Шелестов, ай да молодец!

Евгений ОГУРЦОВ

В Национальном академическом театре им.Горького вовсю идет ремонт, а это — сродни стихийному бедствию. Видели бы вы этот храм искусства сегодня: трубы варят, стены штукатурят, двери новые устанавливают, рамы на стеклопакеты меняют. Короче, ужас и кошмар. Однако есть в здании местечко, которого еще не коснулась рука строителя, — малая сцена. Вот там-то я и застал Владимира Шелестова за репетицией «Комедии о царе Борисе и Гришке Отрепьеве». Естественно, что постановщик спектакля Борис Луценко находился тут же, восседая на стуле в режиссерской позе.



«Почто искусство в антисанитарных условиях творите?» — полюбопытствовал я. Оказывается, едут они на Международный фестиваль моноспектаклей во Вроцлав, получив официальное приглашение и уведомление, что их спектакль выиграл отборочный конкурс. Владимир примерял на себя то один костюм, то другой — нужно было через детали создать образ, потому как вести полностью декорацию и костюмы дорого и хлопотно. Решили делать спектакль на шутовском колпаке и царской короне, то есть шапке Мономаха. Должен сказать, что судьба у пушкинского «Бориса Годунова» всегда была нелегкой. Вот и в Русском театре он входил составной частью в спектакль «Пир во время чумы и...», но там не прижился, и теперь это — отдельное произведение, своеобразный театр одного актера, к слову, самый сложный вид сценического искусства. Выждав, когда актер ШЕЛЕСТОВ наденет корону и превратится в царя Бориса, я спросил:

— Владимир, почему вы решились в одиночку одолеть труднейшую пьесу Пушкина, которая населена огромным количеством персонажей и даже безмолвствующим народом?

— В канун 200-летия Александра Сергеевича захотелось его как-то поздравить от себя лично. В свое время мне запомнились слова Зиновия Гердта, что поставить «Бориса Годунова» нельзя, что его можно только прочитать. Эта мысль мне понравилась. К тому же я уже сделал один моноспектакль. Пришел к Луценко... и все получилось. Когда я читал «критическую» литературу по этому произведению, то наткнулся на следующее: ...7 ноября 1825 года, находясь в ссылке в селе Михайловском, Пушкин сообщал своему другу поэту Вяземскому: написал пьесу «Комедия о царе Борисе и Гришке Отрепьеве», перечитал ее один, бил в ладоши и кричал: «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!»... Я представил себе, как будущий классик это делал, и мне захотелось ощутить это его состояние, если хотите, пожить в созданном им мире.

— Я знаю, что вы выезжали с этим спектаклем в разные города и страны.

— Да, «Царь Борис» побывал в Стокгольме, Ленинграде, Ярославле, Бресте, Киеве, Кишиневе...

— С городами братских республик все ясно, но вот как Стокгольм оказался в этом ряду, ведь языковой барьер никуда не исчез?

— Это, если говорить правду, был фестиваль шведского драматурга Стерлинга, но ему очень понравился этот спектакль, и его включили в программу.

— Как же бедные скандинавы могли понять гений Пушкина, если по-русски ни бельмеса не понимают?

— Ну, во-первых, больше половины зала говорило на русском языке. В Швеции внушительная славянская диаспора. А скандинавы, как они потом сами сказали, все прекрасно и без языка поняли. Мне показалось, что аплодируют искренно...

— Вы хотите сказать, что дуэт Пушкин—Шелестов пользуется успехом? В чем секрет, если он, конечно, есть?

— Постоянно ощущаю энергетическую подпитку зала. Значит, зрители не остаются равнодушными, а соучаствуют вместе со мной в сотворении мира — мира Бориса Годунова и Гришки Отрепьева, мира Пушкина... Чего еще можно желать?

— Что самое сложное для вас в этом непростом спектакле?

— Конечно, контакт со зрителями. Иногда не хватает сил, точнее сказать, энергетики. Я же передаю публике огромное количество информации и эмоций. Это трудно переработать. Вот почему моноспектакли не идут больше часа. Мы этот лимит превышаем когда на десять минут, когда на пятнадцать. Жалко что-то выбросить, все кажется важным, но лишнее надо отсекать.

— Владимир, вы что-нибудь знаете про фестиваль во Вроцлаве? Не страшно туда ехать?

— Это старый европейский театральный форум, участвовать в котором, безусловно, почетно. В этом году исполнится 35 лет со дня его рождения. Это, я вам скажу, серьезная дата. А зачем мы едем? Это очень просто: других посмотреть и себя показать!

Репетиция продолжилась. Владимир Шелестов преобразился. Это уже был не актер, а сам царь Борис, еще при власти, но уже без веры, в предчувствии беды и смерти. А вот юродивый с его знаменитым монологом, торжествующий Отрепьев, предатели бояре и... безмолвствующий народ. Вот оно — извечное противостояние народа и власти, терпения и насилия, обманутых и обманщиков, гнева и расплаты... Классическое произведение — это как послание из прошлого в будущее: все это было, есть и будет. Не каждому дается ключ к шифру, но тот, кто его получает, владеет бесценным даром видеть невидимое, то есть обрести ипостась Божью — творчество!

Потом там, в Польше, на фестивале заслуженный артист республики Владимир Шелестов явил зрителям созданный им мир и был понят. Потом звучали крики «браво», аплодисменты, зрители несли цветы. А позже появились восторженные отклики в прессе и торжественное вручение Гран-при фестиваля. Не знаю, что чувствовал артист, но, вполне возможно, веселился пушкинской веселостью, повторяя про себя: «Ай да Шелестов, ай да сукин сын!»

ФЕСТИВАЛЬ

Джаз в квадрате

в белорусской столице прошел VIII Международный фестиваль джаза «Минск — Москва-2002»

Кристина КРЕМНЕВА

21–23 января сердца меломанов столицы бились в «ритме импровизаций»: в Минске прошел VIII Международный фестиваль джаза. Его организаторами выступили Министерство культуры РБ, Управление культуры Мингорисполкома и Государственный концертный оркестр Беларуси во главе с народным артистом республики профессором Михаилом Финбергом — художественным руководителем фестиваля.

Знаменитые «джазовые квадраты» звучали на почти квадратной сцене клуба им.Ф.Дзержинского (там, кстати, самая лучшая в белорусской столице акустика). И выходили на эту сцену джазмены двух городов — Минска и Москвы. Ну а в процессе самих выступлений джазовая музыка возводилась даже не в квадрат, а в куб: каждый из концертов состоял практически из трех, включая в себя развернутые (порой более чем часовые) программы трех различных коллективов. Добавьте сюда «предконцертное» выступление ансамбля «Ренессанс», который встречал зрителей уже в фойе, и вы поймете, что джаз на фестивале поистине не имел границ.

— *Я сам составлял фестивальную программу, занимался приглашением гостей,* — сказал Михаил Финберг во время одного из концертов москвичей, оторвавшись на минуту от закулисного «руководжения процессом». — *Я исходил из того, что должны быть представлены различные направления, формы музицирования и разные составы: от дуэта до биг-бэнда — от мала до велика. Чтобы были и современная музыка, и традиционная, и связанная с фольклором — главное, чтобы все было очень высокого качества. Наши друзья из Москвы приехали очень подготовленными и показали высокий класс сольного и ансамблевого исполнительства.*

Действительно, программы были на удивление разнообразными и колоритными: сосредоточенно блюзовый, философски мечтательный дуэт саксофона и фортепиано (Константин Сафьянов и Евгений Лебедев) сменялся слегка эпатажным трио «Орнамент», а с «самым джазовым тембром» саксофона успешно конкурировали аккордеон Владимира Данилина, электроскрипка Феликса Лахути, флейта Сергея Головни. К тому же фестиваль в очередной раз продемонстрировал, что «джазу все возрасты покорны»: в концертах участвовали и джазовые «тинейджеры», и такой мэтр, как заслуженный артист России профессор Александр Осейчук.

И все же больше всего впечатлили даже не гости, а хозяева — коллективы Государственного концертного оркестра Беларуси: Биг-бэнд под руководством Михаила Финберга, группы Greenstream во главе с Владимиром Беловым и Atava под руководством Антона Боева, впервые представившая не джазовую классику, а авторскую программу «Письмо к тебе».

Кстати, свою манеру письма, близкую к затейливой вязи, имело на фестивале и световое оформление. Пугающе голая кирпичная стена в глубине сцены расцвечивалась то бегающими шариками, то причудливыми геометрическими узорами, то легкомысленными цветочками — и все это потрясающе гармонировало с исполнявшейся музыкой, превращая квадрат сцены то в почти «Черный квадрат» Малевича, то в радужные сны. В том числе и в сон о том, каким будет ответный визит белорусских музыкантов в Москву на празднование 80-летия российского джаза в октябре нынешнего года. Впрочем, это уже не сон, а ближайшая явь. Как сказал ведущий фестивальных концертов Владимир Каушанский, представляющий Московский джазовый ангажемент Юрия Саульского, железнодорожная колея Минск — Москва потому так хорошо видна из космоса, что ее разъездил Михаил Финберг со своим оркестром. Признанием заслуг маэстро стало и вручение ему специального диплома «За творческий вклад и сохранение наследия Исаака Дунаевского».

КСТАТИ

В Заславль — с музыкой

Отдел культуры

Не успев, как говорится, отдышаться, Государственный концертный оркестр Беларуси стал готовиться к очередному «марш-броску». 25–26 января в Заславле пройдет II фестиваль камерной музыки, художественным руководителем которого также является неутомимый маэстро Финберг.

Два дня в древнем Заславле будет звучать музыка, пришедшая к нам из глубины веков, и та, что родилась совсем недавно. Как сообщил корреспонденту «БДГ» Михаил Финберг, в фестивальных концертах примут участие камерные ансамбли, которые успешно работают в составе Государственного концертного оркестра, выявляя широкие возможности симфонического исполнительства. Это — ансамбль солистов на деревянных духовых инструментах под руководством Бориса Ничкова и Генриха Гедыльтера, камерный оркестр под руководством Валерия Сороки, ансамбль трубачей «Інтрада» во главе с Николаем Волковым, ансамбль флейтистов «Сірынкс» под руководством Нины Авраменко. Интереснейшую программу для фестиваля в Заславле подготовила Государственная академическая хоровая капелла им.Ширмы под руководством Людмилы Ефимовой.

Вместе с оркестром Финберга организаторами этого двухдневного музыкального праздника выступили Заславльский горисполком, Управление культуры Минского облисполкома и Министерство культуры республики.

«Нам дворцов заманчивые своды не заменят никогда свободы!»

Борис ТАСМАН

Жизнь сама по себе — спринтерская дистанция барьерного бега. К сожалению, мы часто сами воздвигаем дополнительные препятствия. Спортивная журналистика — не исключение.

Бельгийский Хабарт

Ошибаться всегда неприятно. А уж если ошибка звучит по телевидению или радио, ее тираж обретает миллионные очертания. Такова специфика профессии.

Когда слышишь, как ведущие телепрограмм БТ «Спортивный телекурьер» и «Стадион» перевирают имена и фамилии известных атлетов и тренеров, понимаешь, что ошибки неизбежны и не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Но если ведущий «Телекурьера» настойчиво вещает о *«белорусском гроссмейстере Михаиле Гуревиче»*, то приходится предполагать, что главное для него — без ошибок озвучить название фирмы-спонсора его передачи. Надо сказать, что он произносит его правильно — так, как написано в романе Майна Рида «Всадник без головы».

А Михаил Гуревич — бывший советский гроссмейстер, принявший подданство Бельгийского Королевства, а потому в сообщениях информационных агентств в скобках после его фамилии написано Бел (англ.: Bel), что означает Бельгия. Официально принятое сокращение Беларуси — Блр (Blr). Но иногда «импортные» агентства ошибаются, и тогда от наших журналистов требуется знание местной спортивной конъюнктуры. Гроссмейстеров в Беларуси — по пальцам сосчитать, выучить их фамилии не сложнее, чем названия фирм-спонсоров, — Купрейчик, Дыдышко, Ковалев, Александров, Федоров, Шульман, у женщин — Эйдельсон, Лагвилава, Романова.

А еще обидно за мой любимый остров Тасманию, административный центр которого называется Хобарт, а не Хабарт. Хотя, конечно, последнее созвучно белорусскому «хабар» и, возможно, для кого-то звучит привычнее. Но тасманийцы говорят по-английски и с нашими реалиями вряд ли знакомы.

Никогда не думал, что украинская фамилия Ткачук может быть переиначена в Ткачак, как в той же программе. Тем более что ее носитель Кейт Ткачук из «Сент-Луис Блюз» много лет занимает верхние строчки бомбардирского рейтинга НХЛ. Правда, во «Всаднике без головы» про него не написано.

Услышали сквозь «лай»

Минувший год в спорте был отмечен двумя громкими скандалами — в художественной гимнастике и футболе.



Вспоминать о них имеет смысл не только потому, что их инициаторы по-прежнему облечены немалой властью главных тренеров национальных команд, но и потому, что произошедшее встряхнуло весь наш спортивный и журналистский бомонд. При этом произошла заметная поляризация взглядов.

Конфликт в художественной гимнастике вызвал почти однозначную реакцию отторжения позиции главного тренера. Только государственная спортивная газета, отражающая точку зрения своих учредителей, разразилась грубой бранью в наш адрес.

Аргументов у боссов не было, и они, возможно, дали команду: «Облаять!». А уж найти пару-тройку «псов» — не проблема!

Однако официальная реакция была иной: оскорбленных гимнасток пригласили участвовать в параде, посвященном 10-летию независимости Беларуси. Более того, им доверили пронести флаг Национального олимпийского комитета. Именно 3 июля 2001 года команда серебряных призеров Олимпиады в Сиднее в групповых упражнениях, разделенная тренерами, возможно, в последний раз предстала единой. Безусловно, это стало отражением реакции президента Лукашенко на произошедшие события. После этого травля девушек фактически прекратилась.

Мы вполне этим удовлетворены. Значит, нас и наших коллег услышали.

«Плевки с пика»

В футбольном конфликте точки над «і» не расставлены до сих пор. Ибо он сложнее и многограннее.

В противостоянии главного тренера и его киевских оппонентов нет однозначно правых и неправых. С одинаковым успехом можно выставить в ролях героев и антигероев и того, и других.

Однако это столкновение потянуло за собой шлейф других конфликтов, не менее серьезных — например, между прессой и героями ее публикаций.

Главный тренер сборной, вернувшись в Беларусь полтора года назад, мастерски влиял на настроения СМИ и болельщицких масс, умело используя их для психологического «подогрева» футболистов сборной. Это привело к уникальной серии матчей национальной команды (+5=3–3). Однако из-за ряда стратегических ошибок провозглашенная цель — выход в финальный турнир чемпионата мира — не была достигнута. И все же был создан психологический прецедент, опираясь на который можно двигаться дальше.

Мы изголодались по идее, способной объединить всех, независимо от политических взглядов и социального положения. В дни побед не только футбольная сборная, а весь белорусский народ вдруг ощутил свою самоценность! Потому и панегириков в адрес тренера прозвучало несметное количество, в том числе и с наших страниц.

Однако пребывать на пике популярности столь же опасно, как и карабкаться на него. Одно неверное решение или слово — и можно опрокинуться вниз. Но высота пьянит! Сверху те, кто внизу, вероятно, кажутся букашками, в первую очередь журналисты. Потому, вероятно, после проигранного матча можно одного назвать двенадцатым игроком украинской команды, другого — позже — обложить матом и пригрозить ему физической расправой.

Не представляю, чтобы главный тренер мог позволить себе такое до начала отборочного цикла. Тогда он справедливо считал, что все — и болельщики, и журналисты — должны быть союзниками сборной. Что изменилось?

Союзникам не диктуют, союзников не оскорбляют, союзников не предают! Впрочем, это касается не только тренера, но и прессы.

Масочники

Есть смысл сказать не только о свободе совершать ошибки, но и об ошибочном, с точки зрения автора, восприятии свободы. Хотя на самом деле восприятие у каждого свое, а о том, кто прав, кто лев, кто лиса, а кто змея подколодная, мы узнаем чуточку позже: время расставляет акценты безошибочно.

Один из вечных и неразрешимых споров о том, кто кого делает: свита короля или король свиту?

Те, кто состоит в свите, считай, на государевой службе. Им за то и деньги платят, чтобы короля славили. Не то выдохнешь — стража голову открутит.

Ну а как быть тем, кто «не по службе, а по душе»? То есть «свободный художник», смело и едко обличающий язвы современного общества, от души прославляет короля! Язвы-то, мол, не от него, а от свиты. Вот ее и надо нагайкой промеж ушей!

Но свита правит бал только при немощном или безвольном короле. Если же монарх в силе, то от него кое-что зависит! Надо полагать, и язвы (не все, но многие) тоже образуются не без его непосредственного участия.

Скажем, вместо того, чтобы ремонтировать старые разваливающиеся крепости и замки, строят новые дорогостоящие дворцы — «свободный художник» визжит: ура! По количеству дворцов на душу черни мы приближаемся к лучшим королевствам мира!

Надоел королю визирь или звездочет, и он его публично высек — «свободный художник» бьется в восторженном припадке: невиданная прозорливость, неслыханная мудрость!

Пригласят «свободного творца» на августейший прием — разгул свободы, вихрь демократии!

И это при том, что их коллегам по цеху «свободолюбивый» монарх давно определил роль изгоев! А язвы по-прежнему гниют, и день ото дня их становится больше.

Но это не мешает масочникам деловито и слаженно, в отведенное регламентом время перейти рубикон, отделяющий свободу выражать СВОИ мысли и чувства от свободы королевского лизоблюдства!

Вовремя не перейдешь — вырвут язык, и лизать будет нечем.

Впрочем, есть один чистюля, под любыми предлогами избегающий ситуаций, в которых на него может брызнуть грязью. Когда все передерутся и перемажутся в копоти от пожара противоречий, он появляется на сцене в ослепительно белом костюме и с мистическим изумлением (шо ж это вы, братцы, так перепачкались?) указует перстом: молчите?! Из-за вашего молчания все зло! Трибун-говорун!

Как нельзя быть немножко беременной, так нельзя быть немножко рабом — неважно, молчаливым или говорливым. Рано или поздно наступает момент истины. Для каждого — в свой час.

Сегодняшние реалии таковы, что разделительных барьеров между нами больше, чем соединительных каналов. Трещины превращаются в канавы, канавы становятся рвами, те угрожают стать пропастью.

Чем дальше мы друг от друга, тем слабее каждый из нас...

БАСКЕТБОЛ

Привычный вкус поражения

Александр ЗАЯЦ

Четвертую неудачу кряду потерпела мужская национальная сборная Беларуси в полуфинальной стадии чемпионата Ервопы-2003. В этот раз мы оказались слабее венгров — 64:69 (16:19, 22:15, 12:17, 14:18).

И в среду вечером белорусы вышли на паркет столичного Дворца спорта без двух травмированных лидеров — защитника Андрея Кривоноса и центрового Александра Куля. Надо сказать, что и гости прибыли в Минск без трех ведущих игроков. Однако это никак не сказывалось на их командных действиях. На протяжении четырех периодов ход поединка напоминал качели, поочередно (как записано в протоколе, было 13 подобных смен) вперед выходили то одни, то другие. Согласно законам жанра развязка наступила в самом конце. Центровой Николай Алексеев, имеющий мало игровой практики в московском ЦСКА, проведя почти весь матч и став самым результативным игроком в составе белорусов (19 очков), один раз не попал из-под кольца, а потом и вовсе отдал мяч в руки соперника. За 35 секунд до окончания последней четверти при счете 62:65 партнеры вывели на трехочковый бросок Арсения Кучинского из «Гродно-93», однако и он сплоховал.

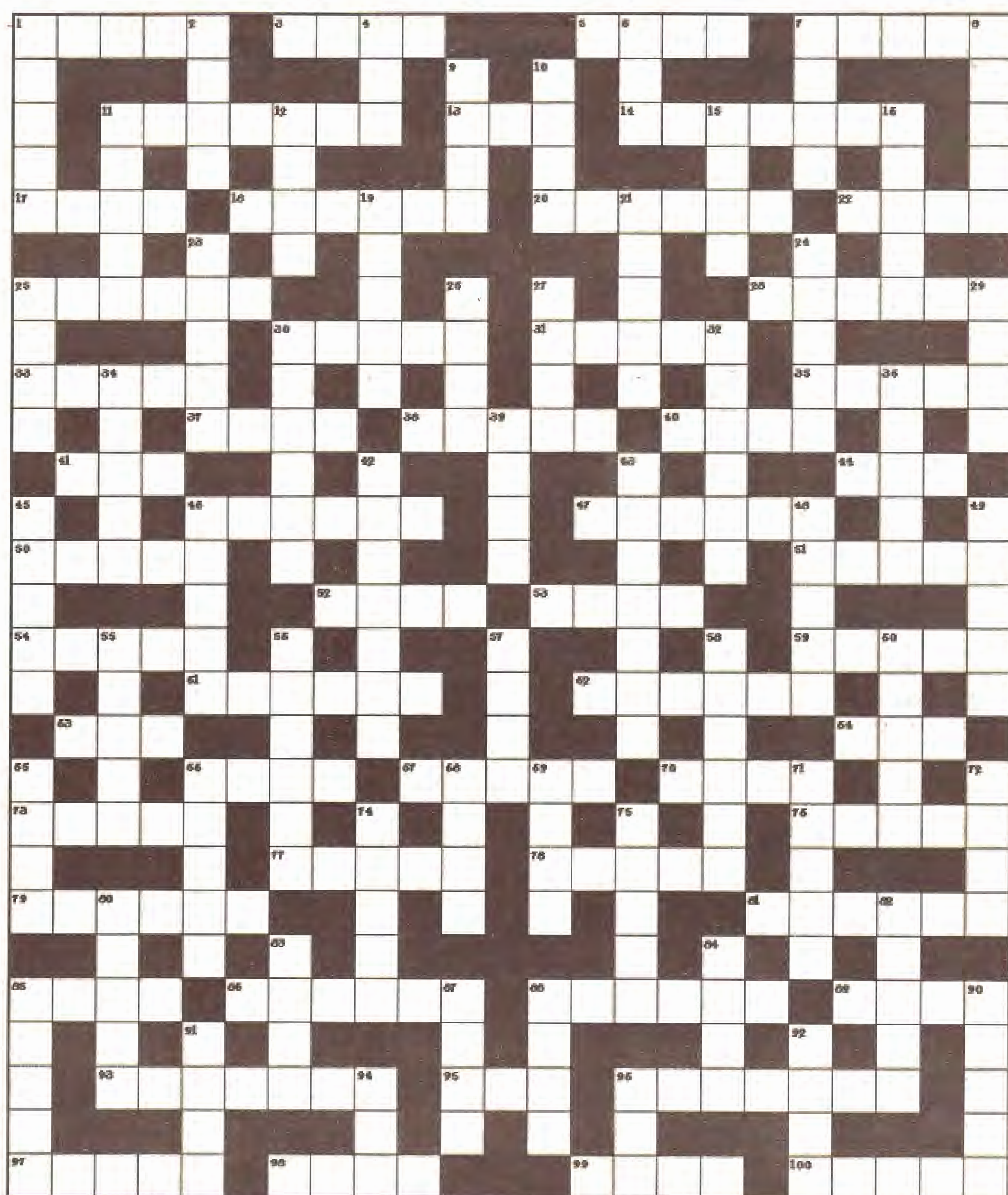
Вот как прокомментировал исход матча главный тренер белорусов Александр Борисов: *«За то, как ребята сражались, претензий нет ни к кому. Однако нам не хватало опытных игроков, у которых в решающий момент рука бы не дрогнула. Что поделать, если на нашу игру сразу же влияет отсутствие на площадке только двух игроков»*.

Вероятно, что и завтра нас ждет нечто похожее. В гости пожалуют поляки. Или вдруг произойдет чудо? Посмотрим. Начало в 17.00.

Группа Д. Эстония — Латвия — 79:86. Польша — Франция — 70:78.

1. Франция — 7. 2. Латвия — 7. 3. Эстония — 6. 4. Венгрия — 6. 5. Польша — 6. 6. БЕЛАРУСЬ — 4.

КРОССВОРД ОТ ЦЫГАНКОВОЙ



По горизонтали: 1. Амуниция для коровы. 3. Мордобой по правилам. 5. Имитация снега на новогодних елках. 7. Уже не ребенок, но еще не юноша. 11. Сладкий сорт апельсина с красноватой мякотью. 13. Пища алеута. 14. По преданию, этот цветок раскрывался на смех ребенка. 17. Башмаки на деревянной подошве. 18. Взаимодействие гвоздя с шиной. 20. Предмет разговора, когда говорить не о чем. 22. Содержимое лодки, не считая собаки. 25. В каком виде спорта разыгрывается Кубок Стэнли? 28. Ложь, вздор, выдумка. 30. Шашечный «ферзь». 31. Удобная ширма для тех, кто не хочет уступать старшим место в общественном транспорте. 33. Индивидуальный атрибут каждого мгновения (пес.). 35. Мука изначально. 37. Приход по повестке. 38. Апофеоз кубкового турнира. 40. Подходящий музыкальный инструмент для Эола. 41. Отдельная часть Вселенной, планета. 44. Река, образуемая слиянием Катуни и Бии. 46. «Вот они расселись по лесам, завзучали до самозабвенья. Узнаю я их по голосам — звонких повелителей мгновенья (пес.). 47. Посредник между нашим миром и духами. 50. Дальневосточная сельдь. 51. «Яблоко раздора» Онегина и Ленского. 52. Танцевальный клич кавказцев, ставший названием фильма С. Соловьева. 53. Женское имя, означающее «повелительница». 54. Конец, каюк. 59. Виноградная порция. 61. Так звали русского художника Рублева. 62. Порция сена. 63. Рыболовная снасть. 64. Радостный возглас. 66. Знамя. 67. Индийский классик, автор текста национального гимна Индии. 70. Иголкина дырка. 73. Украшение иконы. 76. Что навинчивают на болт? 77. Металл, из которого был сделан знаменитый сказочный солдатик. 78. «Надежда — мой компас земной, а ... — награда за смелость» (пес.). 79. Хороший корм для животных. 81. Синий краситель. 85. Имя на шее. 86. Русский поэт, по его собственному признанию, пузатый «Капитал» не читавший «ни при какой погоде». 88. Семь дней, семь ночей. 89. Визитная карточка государства. 93. «Рогатый» знак Зодиака. 95. Березовые слезы. 96. «Озверевший» ветеринар. 97. Гнездо стальных птиц. 98. Не зная его, не стоит соваться в воду. 99. Нечто бикфордово. 100. Автор произведения «Путешествия Гулливера».

По вертикали: 1. Хорошее отношение катета к гипотенузе. 2. Река в Западной Европе. 4. Английский мореплаватель. 6. Поступок, действие. 7. В 1980 г. на XXXIII сессии ВОЗ было официально объявлено о ликвидации этой болезни на земле. 8. Ошейник, который женщина надевает добровольно. 9. Русская инъекция. 10. Ритмический танец, чечетка. 11. Призовая емкость. 12. То, чем расплачивается синьорита с гондольерами. 15. Жена лорда в Англии. 16. «Императорская» опера А. Рубинштейна. 19. Обшивка по краю платка. 21. Веник в стиле ню. 23. Из нее слов не выкинешь. 24. Молниеносный дождь. 25. Порода (борзая) собак. 26. Сальвадор, но не страна. 27. Вода по-гречески. 29. Пушной зверек с ценным мехом. 30. Работник радио или телевидения. 32. Богиня утренней зари. 34. Человек, нуждающийся в помощи логопеда. 36. И юбилейный, и «деревянный». 39. Райское место. 42. Древнегреческая эпическая поэма Гомера. 43. Народное название северного сияния. 45. «Монета» в казино. 46. Способ сохранения фигуры. 48. Пожирательница паровозного угля. 49. Белый танец. 55. Равнина, низкое место под горой. 56. Постельная принадлежность, которую каждый тянет на себя. 57. Что уместно на аукционе? 58. Край леса. 60. Шеренга как она есть. 65. Выступление музыкального единоличника. 66. Приправа, улучшающая качество теста. 68. Греческая гора со знаменитым мужским монастырем. 69. Тихое обиталище чертей. 71. «... без дыма не живет» (погов.). 72. Продукт национальной гордости малороссов.74. Часть прически — символ страсти. 75. Военная показуха. 80. Торговое учреждение по продаже сельскохозяйственной продукции. 82. Теща, любящая зятя. 83. Богров — убийца Петра Столыпина — по своей партийной принадлежности. 84. Лист какого дерева присутствует на флаге Канады? 85. Самая простейшая из простых. 87. Ледяная корка на снегу. 88. Младшая сестра «Оскара». 90. Искусство, которым Советский Союз зарабатывал валюту. 91. Орнамент. 92. «Лошадиный» злак. 94. Придворный живописец Наполеона Бонапарта. 96. Партия в играх.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №8:

По горизонтали: 1. Мозг. 3. Якорь. 6. Наезд. 9. База. 15. Кентавр. 16. Вилла. 17. Правота. 19. Чифир. 20. Ночвы. 21. Еда. 23. Баня. 24. Опал. 25. Утес. 26. Шапка. 28. Муж. 30. Коп. 32. Штык. 35. Америка. 38. Книга. 39. Ухо. 40. Черви. 41. Аппарат. 44. Дели. 45. Миоры. 46. Ом. 48. Чрево. 49. Пресса. 50. Кава. 51. Накат. 54. Сало. 56. Амати. 57. Охота. 59. Омар. 61. Опенок. 62. Кремень. 64. Свинка. 65. Иволга. 67. Кета. 68. Банкрот. 74. Колли. 75. «Бугор». 76. Одеяло. 78. Емеля. 81. Абак. 84. Омут. 85. Лень. 86. Валидол. 87. Атон. 88 Ането. 92. Тмин. 94. Лапоть. 96. Шамони. 98. Гиря. 101. Культура. 102. Крем. 104. Иблис. 105. Унион. 106. Тент. 107. Опара. 110. Борщ. 112. Деликатес. 115. Доза. 116. Станция. 118. Илр. 119. Клептомания. 120. Стрелок. 121. Оман.

По вертикали: 1. Мякина. 2. Заначка. 4. Карп. 5. Рана. 7. Акванавт. 8. Зелье. 10. Арафат. 11. Аферист. 12. Чары. 13. Уговор. 14. Дача. 18. Рынок. 22. Дым. 23. Банк. 25. Ужин. 27. Парта. 29. Кара. 31. Овод. 33. Кортеж. 34. Игарка. 36. Ауто. 37. Белка. 38. Кимоно. 42. Порча. 43. Руст. 47. Милашки. 48. Чайхана. 50. Клише. 52. Ткомандор. 53. Торгаш. 54. Слон. 55. Лжесвидетель. 58. Аксон. 60. Вобла. 63. Метрика. 66. Арк. 67. Колотун. 69. Арго. 70. Корень. 71. Сбор. 72. «АББА». 73. Трясина. 77. Ладно. 79. Енот. 80. Молот. 82. Бизе. 83. Клио. 86. Вершок. 87. Апо. 88. Ангола. 89. Туя. 90. Ралли. 91. Возмущение. 93. Маринад. 95. Труба. 97. Иврит. 99. Росток. 100. Раба. 101. Канитель. 103. Реостат. 108. Поджог. 109. Развал. 111. Осыпь. 113. Евро. 114. Икра. 117. Яик.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №12 25.01.2002
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнения их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by
Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда» 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 5.
Тираж 21800
Заказ 1252
Подписано в печать 24.01.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92